

EL MEjOR MOZO DE España, Tragicomedia famosa de Lope de Vega Carpio.

DEDICADA.

A PEDRO VERGEL, CRIADO de la Casa y Corte de su Magestad.



SCRIVE Philothimio en su Teatro celeste, que siempre que alguno de los dioses tenia gusto, ò necessidad de discurrir la tierra, lleuaua en su compañia a Aristocrato, hombre de excelentes partes, y virtudes, y que peregrinando por Albania Iupiter, Marte y Mercurio, Lisandro Poëta Griego que los auia alojado en vn jardin suyo, escriuiò las alabanças de aquellos Dioses, y le puso entre ellos; pero que leyendo

los

los versos a Mercurio le dixo. Este es Aristocrato noble Atheniense, tan agradable a los Dioses por sus seruicios, que no hazen jornada en la tierra donde no los sirua; ponle en su lugar, con el que tienen las cosas humanas quando se tratan las excelencias, y grandezas de las diuinas. Quien siempre ha visto a V. m. con los Dioses de la tierra, estimado de los Reyes y Grandes, mas satisfechos de sus seruicios y buenas partes que de Aristocrato lo estaua Iupiter, biẽ puede entre aquellas alabanças escriuir las suyas, y pues tan luzidamente se mira en todas sus jornadas, no es justo que falte desta para que tengan los Principes referidos, y otras personas de letras y armas, quien los acompañe y defienda. Vaya pues V.m. honrando estas doze de mi parte veinte, que yo lo estoy mucho de que llegue con sus dueños a mi alojamiento pobre; jardin, si bien de flores del ingenio, cultiuado humildemente de mi rudeza: si aqui pudiera yo dilatarme en su alabança, por consejo de Mercurio, espacioso campo me auian ofrecido sus gracias, y singulares partes. A quien no mueue el animo para estimar a V. m. amarle y conocerle, ver juntas en vn sujeto tantas cosas tan dignas de alabança, que de qualquiera dellas se honràran muchos? la persona, el brio, el buen gusto, el donayre, la gala, la condicion, la liberalidad, la honrada lengua, el espiritu leuantado a cosas grandes, la destreza en las armas, y el valor en la execucion, con tan notables exemplos, que auiendo hecho pedaços (con sola la capa y la espada) dos toros ferocissimos en Lisboa, preguntauan algunos fidalgos a los criados de su Magestad, (si V.m. era Portu-

Portugues, ò auia desseado serlo.) No me atreuo a referir tantas cosas como pudiera, en razon de su gallardo animo, por no despertar la embidia; dirè solamente en prueua de seruicios de criado de la Casa y Corte de su Magestad, que el que hizo al Rey nuestro Señor Felipe Tercero en la jornada de Francia, (a que yo me hallè presente) quando aquella formidable tempestad entre Yrun y Fuenterabia, ayrado el Cielo, soberuio el mar, y perdido el camino, estuuo cerca de perder la vida, pues no fue menos que darsela, en tanto desamparo conduzirle al puerto. Estos y muchos seruicios, a Reyes, Principes y señores, estrangeros y propios le han hecho a V.m. tã amable y bien recebido entre ellos, que tendria por hombre baxo, de viles costũbres y entendimiento, quien no sintiesse de sus meritos y partes lo que aprueuan y abonan tan altos Principes. De la embidia dixo vn Sabio, que carecia de sueño, por no perder vn instante el exercicio de su infame lengua. V. m. con la espada, y yo con la pluma echemosla deste lugar, que a V. m. ayudarà el Capitan Contreras, y a mi el Licenciado Iuã Perez de Montaluan, que naciò donde V. m. y yo nacimos. Reciba pues agora, con el gusto que suele defender mis cosas de los malos Poêtas en los teatros publicos, esta Comedia intitulada El mejor moço de España, que quanto a mi juyzio la he dirigido al mejor moço de España, dexando en su veneracion la dignidad Real, siempre desigual a toda comparacion. Haga y diga la embidia lo que quisiere, que se quedarà para quien es, y yo satisfecho de que lo sienten conmigo quãtos con desapassionado juyzio miran,

y censuran

y censuran las virtudes con la balança de la razon, fieles de los pesos falsos que haze la malicia de los que nacen barbaros, y sin conocimiento de sus defectos; mejor lo ha hecho V. m. que solo ha tenido manos para defender amigos, lengua para honrar enemigos, y vara para prender voluntades.

Su Capellan y amigo.

Lope Felix de Vega Carpio.

FIGVRAS DE LA TRAGICOMEDIA.

La Infanta doña Isabel.
Doña Iuana dama.
Rodrigo.
Dō Gutierre de Cardenas.
El Marques de Villena.
El Duque de Najera.
Martin. Rincon.
El Rey don Enrique.
Don Fernando Infante de Aragon.
Don Fadrique.
Celinda.
Peralta.
El Duque de Segorbe.
Vn hermano suyo.
Vn Secretario.
Un paje.
Don Ramiro,
Don Iuan.
Vn Cauallero Frances.
Don Pedro.
Don Sancho.
El Maestre de Calatraua
Musicos, y guarda.

ACTO PRIMERO.

Sale la Infanta doña Ysabel. y doña Iuana dama suya con vna rueca y huso.

Ysa. Dame, Iuana, essa lauor.
Iua. Aqui la tienes, señora:
muy bien pudieras aora
entretenerte mejor.
Ysa. Mi lauor te marauilla?
Iua. No sê como se conuenga,
ver que vna rueca entretenga
a vna Infanta de Castilla,
Si por dicha viera hilar
a doña Vrraca en Zamora,
no me espantara, señora,
ò en el solar de Vibar
A las dos hijas del Cid,
doña Sol y doña Eluira;
pero a ti, mucho me admira
Ysa. Que ay nueuo en Valladolid?
Iua. De proposito te asientas?
Ysa. Esta tela hazer porfio,
y a Ierusalen la embio.
Iua. Pues a quien se la presentas?
Ysa. A los Altares que allâ
el santo sepulcro tiene
para sabanas. *Iua.* Quien vie

Sale Rodrigo con vna guitarra.

Ro. Aqui Rodriguillo està.
Ysa. ò, seas muy bien venido:
que ay Rodrigo por allà?
Ro. Todo el mundo hablando va
de lo bien que ha sucedido,
Señora, al Rey vuestro hermano
en la batalla de Olmedo,
mas siempre que veros puedo
es con la rueca en la mano.
Ysa. Leer me auràs visto tambien,
yo no quiero estar ociosa.
Ro. Sois discreta y virtuosa.
Ysa. Tres cosas parecen bien,
El Religioso rezando,
el gallardo Cauallero
exercitando el azero,
y la dama honesta hilando.
Ro. A la Parca antiguamente
con vna rueca pintauan,
hilo la cuerda llamàuan,
y pienso que propiamente,
Vos hilais, bella Ysabel,
con manos tan escogidas,
que podeis hilar las vidas
que teneis suspensas del.
Hilad, que os quiero cantar
vn romance que oy ha hecho
cierto Poeta en barbecho,
que ogaño le han de sembrar,
Ysa. Di a ver. Ro. Pues hilad y oìd,
hilandera celestial,
y si se cantare mal
tened paciencia y sufrid.
Cant. Maldiziendo va Rodrigo
la hermosura de la Caba
por los campos de Xerez,
donde perdiò la batalla.
Siguiendole viene Muça
[illegible] la retaguarda,
con el Conde don Iulian
aquel que le truxo a España:
Maldiga el Cielo mis ojos,
dize el Rey, pues fueron causa
del estrago que padece
por su delito mi patria.
Iu. Ella se ha dormido. Ro. Y yo
pienso, que por no me dar
algo por este cantar.
Iu. De tristeza se durmiò,
Que en hablandola de Moros
no le dâ mucho plazer.
Ro. Valiente deue de ser?
Iu. Mil vidas y mil tesoros
Suele dezir que gastara
en echallos desta tierra
a pura fuerça de guerra
si ella en Castilla reynara.
Ro. No està muy lexos de ser,
que es don Alonso su hermano
del Rey don Enrique, es llano
que le aurâ de suceder.
Y si a don Alonso falta
sucesion, serà Ysabel
su Reyna. Iu. El sueño es cruel.
Ro. Algo en el la sobresalta.
Iu. Dexemosla descansar,
que la desuela el cuydado
de ver el Reyno alterado,
y sus hermanos llegar
A las armas por momentos,
y el ver que en Olmedo ha sido
su hermano Alfonso vencido.

Vanse, y dize dormida.

Ysa. Que me quereys pensamientos?
por Rodrigo desdichado
en las armas y el amor
quedò el Español valor
al Africano postrado.
Los Reyes Christianos fueron

tan valerosos en todo,
que al ya muerto valor Godo
vida con las armas dieron:
Yo soy muger, no me toca
la guerra, a mi hermano si.

Tocan caxas, y descubren a España vestida de luto en el suelo, y vn Moro por vn lado a cauallo, y vn Hebreo por el otro teniẽdola entre los pies.

Esp. Oye Isabel. *Isa.* Ay de mi!
Esp. Si a lastima te prouoca
El ver mi luto, y tristeza,
y estar a los pies que ves.
Isa. El Moro sin duda es
el que oprime su cabeça
Tantas vezes coronada
y de oro y laurel ceñida.
Esp. Isabel esclarecida,
trueca la rueca en espada,
Que no eres de las mugeres
que han de hilar mas pelear.
Isa. Pelear? *Esp.* Y quien librar
puede mi cuello, tu eres,
Del Moro, y del fiero Hebreo,
que has de desterrar de España,
que guarda el cielo esta hazaña
a tu valor, y deseo.
Aunque siempre quedarê
con temor del Moro fiero,
hasta que reyne vn tercero,
que mi libertad me dê.

Tocan, y desaparece, y despierta

Isa. Detente ligero sueño,
pero no se detendrâ,
que es sueño alegre, y dirâ,
que no es Isabel su dueño.
Doña Iuana de Guzman?
Rodrigo? sola he quedado.
grandes cosas he soñado!
pero que verdad tendran?
Las manos de vna muger
el valor, ingenio, y zelo
buscaua en verdad el cielo:
mas ay Dios, bien puede ser.
A España oprimida vi
del Africano, y Hebreo,
sueños son de mi deseo,
si serân verdades?

Sale doña Iuana.

Iu. Si.
Isa. Quien dixo si? *Iu.* Yo, señora,
y plega a Dios que no yerre,
que pregunta don Gutierre
si te puede habla[illegible]ora,
Y yo le he dicho[illegible]e si.
Isa. Luego no me respondiste
a lo que dezir me oyste?
Iu. A quien digo respondi,

Sale don Gutierre de Cardenas, el Marques de Villena, y el Duque de Najera.

Duq. No es tiempo de mas licencia;
Mar. Todos entramos tambien
al pesame, y parabien.
Gut. Que generosa presencia!
Mar. Su virtud me marauilla?
Duq. El parabien, mi señora,
que os doy, es, que desde agora
soys Princesa de Castilla,
Y el pesame, de que es muerto
don Alonso vuestro hermano.
Isa. Mi hermano? *Du.* Ansi el biẽ humano
es miserable, y incierto.
Isa. Tanto pudo la tristeza
de verse vencido? *Mar.* Aqui
pues que ya sabeys de mi

mi

mi lealtad,y mi nobleza,
Os tengo de aconsejar
vuestro bien,y el de Castilla.
Gut. Que sienta no es marauilla:
Mar. Dexad,Isabel,de hilar,
Dexad la rueca,señora,
que es ya menester la espada,
Castilla viue alterada,
toda Castilla os adora
Vuestro hermano el Rey no tiene
sucessicion esto es verdad,,
el bien publico mirad,
que deis licencia conuiene
A que os busquemos marido.
Duq. Si,señora,esto ha de ser,
que aunque por vna muger
fue vn tiempo Israel regido.
Barac al fin p[illegible]qua,
y ella el gran[illegible]blo regìa.
Mar. Presumid,señora mia,
que en vuestra vida se acaba
La linea de aquellos Reyes
gloriosos,y vitoriosos,
que por siglos tan dichosos
dieron a Castilla leyes.
No escuseis el casamiento.
Isa. Marques de Villena,yo
no puedo deziros no,
pero dirè lo que siento.
Mi hermano es Rey, y es mi herma(no.
Mar. No prosigais,perdonad,
las ambiciones mirad
del vil interes humano,
Y que si el lo ha de tratar,
consejos le han de induzir
a no querer permitir
sufrir quien le ha de heredar.
Oy el Arçobispo,y yo,
y los demas Caualleros
su Reyna quieren hazeros,
y juraros. *Isa.* Esso no,
No ay tratar de consentir,
sin que me nombre heredera
Duq. Y si Castilla se altera,
y comiença a diuidir,
Como por dicha lo està,
y doña Iuana se casa,
y España en guerras se abrasa
qual veis el exemplo ya
En la batalla de Olmedo,
que tantas vidas costò?
Isa. Harèle esta salua yo,
con que disculpada quedo.
Que despues yo soy muger,
aunque en la rueca ocupada,
Que sabrê ceñir la espada,
y me sabrê defender.
No temais,que tiene el Cielo
deseos del bien de España
con vna notable hazaña.
Gut. Basta vuestro santo zelo
Para que de tanto mal
nos libre en esta ocasion.
Isa Que le digais es razon,
y obediencia natural,
Al Rey mi hermano,que luego
me jure por su heredera,
sin que doña Iuana quiera
causar su desassossiego,
Pues no es su hija,y lo sabe
su Santidad del Pastor
de Roma,y pues es mejor,
que de declararse acabe,
No quiera por gusto ageno
contra conciencia heredalla.
Gut. Muchos intentan casalla,
mucho su intento condeno
Pues a titulo ha de ser
de heredera de Castilla.
Isa. Que yo sabrè reduzilla,
aunque soy pobre muger.
Hecha esta rueca baston,

a que

a que dexe tanto engaño,
y del hilado deste año
que algunas madexas son
Harè cuerdas para atar
las manos a los traidores,
que a legitimos señores
pretenden desheredar.
Y de las manos atados
se las subire a los cuellos
y si ay pocas, mis cabellos
les seruiran de lazadas.
Vase.
Ma. Que os parece? *Du.* q̃ a mostrado
el valor que imaginê.
Gut. Yo que de su pecho sè
lo que hasta agora he callado,
Os puedo dezir, señores,
que della os podeis fiar.
Mar. Al Rey nos importa hablar.
Gut. Los antiguos escritores,
que a mugeres belicosas
dieron nombre, si a esta vieran
yo sè que laurel la dieran
Mar. Tragedias tan lastimosas,
como passan por Castilla
quien duda que al Cielo muevan?
Duq. Quando en la virtud aprueuan
son portento y marauilla
Las mugeres, Caualleros.
Mar. Vamos, que aũque esta es muger
con esta rueca ha de hazer
temblar algunos azeros.

Vanse, y salen Martin y Rincon.
Mart. Siempre que se dâ librea
el que es hidalgo combida.
Rin. No hize cosa en mi vida
que a modo de estafa sea.
Mart. Aduierta el señor Rincon,
que es patente lacail,
y que es de gente muy vil
no hazer aqui la razon.
Quando el Marques dio al cochero
aquel baquero de paño
nos dio a todos el buen año,
y destripamos vn cuero.
Dexandole ansi me goze,
a puro hinchir la limeta,
como tripa de Poeta
entre las onze y las doze.
La gente de bien no tiene
el gastar por pesadumbre,
humanese a media açumbre,
pues con calças nueuas viene.
Rin. Yo soy hidalgo, y no puedo
pechar por caso ninguno
Mar. Hidalgo es dia de ayuno,
basta, satisfecho quedo:
Ya sê yo que ha[illegible]r
el nombre hidalg[illegible] vigilla.
Rin. Con gente de mi familia
irê a la tarde a beber,
Que con el no estoy de gusto
por las coplillas de Ynes.
Mar. Oyga que por esso es
el retruecano y disgusto?
Pues compusele yo cosa
indigna de su çapato?
Rin. Qualquier hombre de buen trato
hable liso en buena prosa.
Quien le mete a el en ser
Poeta? *Mar.* Pues no ha sabido
a lo que aquesto ha venido?
tiemblo en darselo a entender!
Pero dexemoslo aqui,
que soy algo sospechoso,
aunque no tan malicioso
como se dize de mi.
Pero escuche las coplillas
por si estâ mal informado.
Rin. Diga *Mar.* A qual enamorado
no hizieron versos cosquillas?

Dos cosas para vn efeto
aunque es de diuerso nombre,
dizen que ha hecho todo hombre,
ô sea necio, ô sea discreto
Que influyan o no los Cielos
en el esta inclinacion,
que es versos con aficion,
y necedades con zelos.
Va de coplas. *Rin.* Diga a ver,
Mar. No se ponga a lo señor.
Rin. Por escucharle mejor.
Mar. Discreto deue de ser.

L E A.

Ynes me pide vna palmilla verde
para cierto sayuelo agironado,
y yo la digo que se vaya al prado:
Ynes me pide raso azul, que quiere
guarnecelle con el, estraño caso!
y yo le muestro el Cielo azul y raso:
Ynes me pide que la dê vn manteo,
y yo la digo del manteo mohino,
que se le pida a vn Clerigo vezino:
Ynes me pide lienço para faldas,
y yo la digo, que su passo a passo
se vaya por las faldas del Parnasso.

Rin. No passe mas adelante
en vna cosa tan fria,
Mar. No le agrada esta poesia?
Rin. Estâ loco? *Mar.* No se espante.
Rin. Ballestilla ha menester
para sangrarse la vena.
Mar. Poeta soy de a dozena,
y el tambien deue de ser
Destos que a su madre apenas
dos cartas escriuir saben,
y quando sudando acaben
van de necedades llenas.
Y luego muy assentados
juzgan Historias y versos
con pareceres diuersos,
y entre ignorantes, letrados.
Y aun esto no es tanto mal,
mas vnos archidiscretos,
que escuchan con mas efetos
que hombres con gota coral.
Como los consiente el mundo?
Rin. Y â el como le consiente
siendo tan impertinente?
Mar. Yo con razones me fundo,
Y de todo digo bien,
que solo me desagrada
quien habla y no escriue nada.
Rin. Mi amo *Mart.* Y el Rey tanbien.

Sale el Marques de Villena, el Duque de Najera don Gutierre y el Rey Enrique.

Rey. A todos los perdono, a todos digo
sin excetar ninguno, que las armas
aya tomado contra mi. *Duq.* Los Cielos
de quien eres imagen tan piadosa

tu vida aumenten, generoso Enrique:
pues vitorioso a todos perdonaste,
y ofendido a ninguno castigaste.
Mar. Señor, muerto el Infante don Alonso
murio tambien su pretension ya sabes
que es heredera tu diuina hermana
la Princesa Isabel, concede agora
a Castilla, a tus Reynos y vassallos
esta merced, de que por tal la jures.
Rey. Marques yo soy contento de jurarla,
ya se que es Ysabel la que es legitima
heredera en Castilla, y ansi quiero
que a doña Iuana y a su madre prendan,
y que su pretension ninguna sea:
todo esto yo lo tengo declarado,
la verdad, razon tiene esta fuerça,
mi conciencia me manda que os lo diga.
Gut. Muestras, señor, quien eres, y mostrando
juntamente el valor, muestras el zelo:
donde quieres, señor, que sean las vistas?
Rey. Sera bien que en los Toros de Guisando
nos veamos los dos, y alli podamos
jurar a mi Ysabel por mi heredera;
pero aduertid, aqueste juramento
con vna condicion se le permito.
Duq. Siendo la condicion tan razonable
como en caso tan justo se requiere,
quien duda que se acete? *Rey?* Yo sospecho
que està muy en razon, Duque de Najera,
que Ysabel no se case, pues no es justo
sin mi licencia, que aunque Rey no fuera,
ni ella de mis estados heredera,
ser yo su hermano es cierta preeminencia
que la obliga y la fueraç a mi licencia:
quereislo ansi? *Duq.* Ninguno contradize
lo que es tan justo. *Rey.* Vamos a escriuirla.

Vanse y queda solo don Gutierre.

Gut Martin? *Mart.* Señor. *Gu.* Estas albricias gana
de doña Iuana de Guzman, bolando,
di que la diga a la Princesa luego,

que el Rey quiere jurarla, y que ya llego
a dezirle lo que ay de todo el caso.
Mart Quien tuuiera las alas del Parnaso,
las leguas se me haran distancias breues.
Gut. Mira que voy tras ti, que solo quedo
a hablar al Arçobispo de Toledo.
Vase.
Mart. Como que hable a doña Iuana en esto?
viue Dios que he de entrar hasta su camara
de la Princesa, y darle aquestas nueuas,
aunque me turbe y diga necedades,
turbarse es respetar las Magestades.
Vase.

Sale doña Ysabel y doña Iuana.

Ysa. A estraño tiempo he llegado,
pero mudança ha de auer.
Iu. Oy no tien[illegible] comer.
Ysa. Dale esse[illegible] vn criado:
Persigueme[illegible]y mi hermano,
mal le aconsejan de mi,
a mi padre a penas vi.
Iu. Todos se cansan en vano.
Que ha de vencer tu verdad
tu reynaràs en Castilla,
tu vendras a reduzilla
a su antigua libertad.
Ysa. Mal aconsejado Enrique
no me ha de querer jurar.
Iu. Solo en Castilla vn lugar
ay que tu remedio aplique.
Ysa. Lugar para mi seguro:
como se llama? *Iu.* El Casar.
Ysa. El Casar? *Iu.* Si porque es dar
a tu verde yedra vn muro.
Aunque eres de tal valor,
eres, señora muger
sin muro, no ha de poder
crecer tu vida y tu honor.
Ysa. Si es destos Reynos el bien
digo que quiero casarme;
pero en el determinarme
consiste su mal tambien.
Iu. No puedes en esto errar.
Ysa. Antes si, que la razon
del Reyno, a esta pretension
a muchos ha de llamar.
Y como se ha de escoger
vno solo, no sabemos
si el mejor acertarêmos.

Sale Martin con fieltro de camino.

Mar. Esto es bolar, no es correr,
deme los pies vuestra Alteza,
Iu. No soy la Princesa yo.
Mar. Vuestro talle me engañò,
y vuestra rara belleza.
Ysa. A que vienes desse modo?
Mar. Don Gutierre mi señor,
tu repostero mayor.
Ysa. Pues biē? *Iu.* Turbado està todo.
Ysa. Si tenemos mal sucesso,
pues este se ha entrado aqui?
Mar. Dixome, a la Reyna di.
Ysa. Que Reyna? *Ma.* Y con esto cesso,
mandad responder, y a Dios.
Ysa. Pues q̄ has dicho? *Ma.* Este recado
que mi señor me ha mandado.
Ysa. Reportemosle las dos.

Ven

Ven acá, fue don Gutierre
de Cardenas, y el Marques
de Villena? *Mar.* Si los tres,
y no os espanteis que yerre.
Fuimos, y hablamos al Rey,
y dixo, que os jurarâ,
porque sois Princesa ya
por justo derecho y ley,
Y por señas, que en llegando
a donde os han de jurar
han de correr y, matar
a los toros de Guisando:
Iu. Ello es que se ha concertado
jurarte en Guisando? *Mar.* Si.
porque han de comer alli
lo que estuuiere guisado
Y se han de correr los toros.
Iu. Yo sè lo que aquesto ha sido,
que a caminado, y beuido.
Mar. Matarê quarènta Moros
Por seruir a la Princesa,
bien conoceis a Martin.
Isa. Mis cuydados hazen fin.
Iu. Todo con jurarte cesa,
Ligados con juramento
tus enemigos, que haràn?
Isa. Quebrarle mas no podran.

Sale don Gutierre.

Gut. Atras he dexado el viento.
Deme los pies vuestra Alteza.
Isa. Buen mensajero enbiastes! (tes.
Gut. Llegò? *Iu.* Harto bien le informas-
Gut. Muy conforme a su grandeza
Fue la respuesta del Rey,
ya por su heredera hos jura,
que solament procura
la que es legitima ley.
A los toros de Guisando
os partid, señora, luego.
Isa. Que lo preuengais os ruego,
porque huyendo y caminando,
Oy no tuue que comer.
Gut. Presto os vereis en estado,
que boluais lo que os han dado,
partid que es bien menester.
Isa. Vamos, besarê la mano
al Rey mi hermano. *Mar.* Y a mi
no me paga nadie aqui?
Gut. que ay Martin? *M.* q̃ vine en vano,
Gut. Agora ay grande pobreza,
tiempo aurâ para pagar.
Mar. Aun tengo que le prestar
si lo a menester su Alteza.
Gut. Todos la auemos prestado;
ven, y con ella camina,
que es la muger mas diuina,
que ha puesto el mũdo en cuydado
Mar. Mandame dar de comer,
y trotarê como posta,
que pues nos haze la costa
no auemos de perecer.
Gut. Tu cuydado lo merece,
y ella merece seruilla.
Mar. Viua Isabel de Castilla,
que es muger que lo merece.

Vanse, y sale don Fernando de Aragon de noche y don Fadrique.

Fad. Yo le juro a vuestra Alteza,
que me espantò lo que vi.
Fer. Harto mas, Fadrique, a mi
la fama de su belleza,
Fad. No he visto yo en Aragon
dama de aquella persona.
Fer. Bien merece la Corona.
Fad. Suyos essos Reynos son,
Pero quando no heredara,
por virtud y gentileza
los mereciera. *Fer.* Belleza
me dizen que tiene rara.
O que aurâ de pretensores

para Isabel. *Fad.* Portugal
la pida. *Fer.* No le està mal.
Fad. Pero son competidores
El, y el Frances? *Fer.* Que Frances?
Fad. El Principe de Guiana.
Fer. La nobleza Castellana
no trata de Aragonês?
Fad. No te lo sabrè dezir,
Fer. Por Dios, Fadrique, yo fuera
suyo, si ella me quisiera.
Fad. Bien lo puedes escriuir
al Almirante tu abuelo,
que si a Isabel se lo dize.
Fer. El ofrecerme desdize
de quien soy. *Fad.* Si quiere el cielo
Aunque el mundo os desconcierte,
no tendrâ el mundo poder,
Fer. Alla deuen de tener
otro pensamiento. *Fad.* Aduierte,
Que suele la cortedad
perder grandes ocasiones!
Fer. Yo tengo en estos valcones
vn poco de voluntad,
Porque entre sus clauellinas,
Fadrique, vi vna muger,
que las pudiera vencer
con sus colores diuinas,
Lo verde me dio esperança,
y lo carmesi alegria. *Fad.* Aqui?
Fer. Si. *Fad.* Bueno â fe mia!
Fer. Es cosa que no la alcança
Por ventura el pensamiento.
Fad. No señor, mas vuestra Alteza
puede manchar su nobleza
con qualquier atreuimiento.
Fer. No lo entiendo. *Fad.* Pues yo si.
Fer. Es casada esta muger?
Fad. Quierote dar a entender
señor, lo que viue aqui,
Esta es Mora, aunque es honrada,
de los que dizen que son
sangre del Rey de Aragon.
Fer. Mora? *Fad.* Noble y celebrada,
Y no es la falta que tiene,
pues que viue en nuestra ley,
manchar la sangre de vn Rey,
si con ella se entretiene.
Sino tener vna madre,
que a Circe en hechizos vence,
librete Dios que comience,
y a los principios te quadre.
Has oyda la Iudia,
que tuuo a Alfonso siete años
fuera de si con engaños?
pues lo mismo ser podria,
Si aqui te metes, señor;
pues no auemos de aguardar,
que la vengan a matar
despues de tan largo amor.
Fer. Que esta es Mora, y hechizera?
Fad. Huye, señor, desta casa.
Fer. Yo te dirè lo que passa.
Fad Huyendo, y hablãdo. *Fer.* Espera.
Que la palabra la he dado
de hablarla esta noche aquí,
y esta siempre la cumpli.
Fad. No estâs con esta obligado,
Que importa que sea muger?
Fer. Cumplirê aqui mi palabra,
y aunque las dos puertas abrá
no la pienso hablar, ni ver?
llama. *Fad.* Ha del valcon?

Celinda en lo alto.

Cel. Quien es?
Fad. Mas que te estaua escuchando.
Fer. Yo soy. *Cel.* Quiẽ es? F. D. Fernãdo,
Fad. Guarda de tocar los pies
En el vmbral de la puerta?
que ay mil hechizos aqui.
Cel. Vuestra Alteza mismo? *Fer.* Si.
Fad. Mas que si la vez abier.a,

Que te has de entrar, y a la fè
que no has de poder salir
Cel. Mucho tengo que os dezir,
no sè si agora podrè.
A mi madre le he contado
esta merced que la hazeys.
Fer. Madre, señora, teneys?
Cel. Y con ingenio estremado,
Que os holgareys de tratalla:
dixome, y ansi os lo digo,
que aueys de ser su enemigo,
y aun dize que desterralla.
Fer. Yo a vuestra madre porque?
yo no soy Rey, ni aun lo espero.
Cel. Hame dicho que primero,
que os hable, esta carta os dè.
Fer. Carta a mi? *Cel.* Cierto papel
que no se lo que contiene;
alla va. *Fer.* Echad. *Fa* Mas q̃ viene
todo el infierno con el.
Fer. Ya la cogi. *Cel.* Pues a Dios,
que hasta verla no ay hablaros.

Vase.

Fer. Ni yo pretendo forçaros
siendo enemigos los dos,
Fad Fuese? *Fer.* No lo vès, Fadrique?
Fad. Dios nos hizo merced *Fer.* como?
Fad Por la sospecha que tomo
de que algun hechizo aplique.
Fer. Que no ay que tener temor,
muerome por ver que escribe.
Fad. No abras, que te apercibe
algo que te cause amor.
Fer. Yeruas, palabras, y piedras
tienen virtud, *Fad.* Como imân.
Fer. Hipolitos juntarán
a las mas lasciuas Fedras,
Mas quien dexarâ de ver
este papel? *Fad.* Es verdad,
que es natural propriedad
el deseo de saber.
El peligro estoy mirando,
y muero por ver lo que es.
Fer. por consejos que me dès
se que lo estas deseando,
La Luna se desemboça
del nublada con que estaua:
abro el papel. *Fad.* Abre acaba.
Fer. O quanto el alma se goza
Quando cumple algun deseo;
que tuuo por priuacion.

Abre el papel, y esta en el esto pintado.

Fad. Letras y pinturas son,
Fer. Estrañas enigmas veo.
Aqui ay? Fadrique, vna espada
y a sus dos lados aqui
vna F. y vna I.
vna y otra coronada.
Debaxo della ay gran gente;
que con diferente traje
yaze degollada. *Fad.* Baje
Edipo otra vez, y intente
Declarar tales enigmas,
y geroglificos tales.
Fer. Con las coronas Reales
F. y I. *Fad.* Si acaso estimas
mi credito, gran señor,
guardate de estas mugeres.
Fer. Fadrique, medroso eres.
Fad. Si soy, que te tengo amor.
Fer Pues que presumes de sabio,
que puede significar?
Fad. La espada que puede dar
sino vengança y agrauio.
Muerte estrago y destruicion
como lo dize esta gente,
aunque en trage diferente?
Fer. Estos enemigos son,
no es trage de los Christianos,
sino de Moros y Hebreos.

Fad. De tu bien son mis deseos,
por los Cielos soberanos,
Y esta F. y esta I.
que estàs, gran señor mirando,
deuen dezir Fernando:
no es ansi? *Fer.* Pienso que si,
respeto de la corona;
pero la I. que dirà?
Fad. Pues que coronado està
significa otra persona.
Fer. Cosa que diga Ysabel,
que no ay hombre que con I.
comience. *Fad* Ines. *Fer.* Es ansi?
pero que presumes del?
Que quando Ines no dixera
dirà injuria, iniquidad,
ira, infelicidad,
infamia, injusticia *Fer.* Espera.
Que puede dezir Imperio,
y si en Latin se leyesse
que Ferdinandus dixesse,
pues no sera gran misterio,
Que Imperator sea la I.
Fad. Tu lo has muy bien declarado,
si Dios te pone en estado
que todo suceda ansi.
Fer. El Rey don Iuan fue mi padre,
y agora tiene heredero,
ni lo creo, ni lo espero.
Fad. A muchos, Fernando, es madre
la fortuna, y a otros es
madrastra. *Fer.* Es verdad Fadrique,
no porque yo le suplique
caso de tanto interes.
Pero por no preuenir
los males para temellos,
que anticipallos sin vellos
es, temer mas que sufrir.
Hanme las letras quadrado,
haz que me hagan vn vestido,
venga bueno ò mal sentido,
de estas dos letras bordado,
Sobre la F. y la I.
pon las coronas tambien.
Fad. Pienso que parezca bien.
Fer. Yo prometo desde aqui.
Tenerlas por cifra mia,
y si mi fortuna rueda,
ponerlas en la moneda
que yo labrare algun dia.
Ven, que voy aficionado
a estas letras coronadas,
que estas gentes degolladas
no me dan mucho cuydado,
Que son los Moros, y Hebreos
que echarè de España yo.

Vanse, y salen con musica en vna puerta todos los que pudieren con el Rey Enrique, y por otra la Princesa doña Ysabel, y acompañamiento.

Ysa. Dadme, señor essos pies.
Rey. Ysabel, querida hermana,
esso es excesso, teneos.
Ysa. Vuestra mano me leuanta,
como a quien està en la tierra,
sino me ayuda y ampara?
Rey. Mucho me huelgo de veros;
salud teneis. *Ysa* La que basta
para seruiros, señor.
Rey Yo quisiera que en España
os juraran heredera.
Ysa. Tantas mercedes no hallan
lugar en mi corto pecho
Rey Mejor estareis sentada,
y todos la mano os besen,
que es aqui cosa escusada
tratar de las ceremonias,
por ser cansadas y largas:
La mayor, Ysabel mia,
es mi gusto y mi palabra,
y la verdad, Grandes, Nobles,
Prelados, letras, y armas,

oid lo que vueſtro Rey
de ſu voluntad declara
ſin fuerça, ſin inuencion,
Yſabel con juſta cauſa
es legitima heredera,
y aqui por tal la declara
mi poſterera voluntad:
eſto los Cielos me mandan,
ſu juſticia y mi conciencia.
Ysa. De Caſtilla y las montañas
Princeſa doña Yſabel.
Tod. Viua mil vezes. *Rey.* Ya aguardan
todos a beſar tu mano.
Ysa. Deſe a Dios eternas gracias.
Con la muſica le beſan la mano de dos e 1 dos, y los Reyes ſe ſienten, y en acabando ſe leuantan.
Rey. Salios todos a fuera?
Duque oid. *Du.* Que es lo q̃ mãdas?
Rey Eſtâ ya la Reyna preſa?
Duq. Y ſu hija, y entragadas
a quien guardar las ſabra.
Rey. Eſteſe afuera la guarda,
Yſabel, eſto ſe ha hecho
con razon, los tiempos andan
de la manera que ves,
Caſtilla eſtâ aficionada
a tu valor y virtud,
ſi por ventura te caſas
ſin que yo ſepa con quien,
tu muerte, ò la mia traças,
que tu no puedes reynar
mientras yo viuo. *Ysa.* Ya eſtaua
de tu licencia aduertida;
y aunque yo no te heredara
no me caſara ſin ella?
Rey. Muy a propoſito hablas,
quierenme mal en Caſtilla,
la cauſa que muchos hallan,
es no tener ſuceſsion,
y otras mil coſas que tratan
deſualidos y inuidioſos,
que pudiera en la batalla
de Olmedo caſtigar bien;
pero la infame vengança
es indigna de los Reyes,
y ſiempre la piedad ſanta
lo que les dà mayor nombre
mayor gloria, mayor fama:
yo he perdonado mi injuria,
yo te he jurado, yo hermana
he hecho lo que tu quieres,
que tu me obedezcas falta
en juſto agradecimiento.
Ysa. Como tu tengas conſtancia
en no boluer a tus coſas,
que en Eſpaña y en Italia,
y en Francia y en todo el mundo
deſigualmente ſe tratan,
cumplirè lo prometido.
Rey. Pues come conmigo, hermana,
y hagate el Cielo dichoſa;
tanto, que de toda Eſpaña,
y lo demas, Reyna ſeas,
Ysa. Por no pagarte en palabras,
ſolo me pongo a tus pies.
Rey. Leuanta, Yſabel, leuanta,
dizenme que eſtàs muy pobre?
Ysa. Eſtoy muy neceſsitada.
Rey. Yo harè que te den dineros:
tienes deudas? *Ysa.* Coſa es clara.
Rey. Yo harê al Marques de Villena
que a todas tus deudas ſalga.
Ysa. Beſo mil vezes tus pies.
Vanſe, y ſale don Gutierre que eſtaua encubierto.
Gut. Las amiſtades de Enrique
y la Princeſa ſu hermana,
con grande amor ſe han tratado
mas mi poca confiança;
aun no me quita el temor,
que ſi Yſabel no ſe caſa

el mismo peligro tiene,
viue Dios que he de casarla
aunque pese aquien pesare,
que no ha de quedar España
sin la sangre de Castilla,
de los Godos heredada,
que a su principio y valor
no alcance memoria hnmana:
quiero tomar mi cauallo,
ola?

Sale Martin.

Mart. Señor *Gut.* Aqui aguarda
en este zaguan, Martin,
y tenme espuelas y vara.

Vase.

Mart. Quien le mete al amo mio
en estas cosas agora,
que reyne, ò no esta señora,
no es notable desuario?
Sirue aquien reyna y no mas,
que andar en lo por venir
no es de qnien quiere viuir,
ni fue seguro jamas.

Salen Rincon y Peralta.

Rin. Digo que està mal jurada,
y que doña Iuana es Reyna.
Per. Yo, que Ysabel viue y reyna
a sustentar de mi espada.
Mart. Quedo, señores, que es esto?
sobre que es esta quistion?
Per. Cosas de los Reyes son
que en cuydado nos han puesto.
Mart. Pues quiẽ mete a dos lacayos
en las cosas de los Reyes,
ni en quitar, ni poner leyes,
sino en remendar sus sayos?
Reyne quien quisiere Dios,
y den paja a sus cauallos.
Per. No somos tambien vassallos,
y Castellanos los dos?
Mart. Que dize el? *Rin.* Que D. Iuana
es Princesa de Castilla,
y sobre esto me acuchilla.
Per. Y yo que del Rey la hermana:
Porque en fin doña Ysabel
no anda en opinion agora,
y es vna santa señora.
Mart Esso dize el, y esto el.
Pues digo yo que apostar
es esto lo mas sano,
que en Salamanca vn Verano
que serui a cierto escolar,
Sobre vna Catreda hazian
los dichos cien mil apuestas,
porque no son cosas estas
que de las armas se fian.
Per. Que es lo que va por alli?
Mat. Mi ama por Dios parece.

Salen don Gutierre y la Princesa.

Gut Cierto el peligro se ofrece.
señora, echad por aqui.
Ysa. Tan presto tanta mudança?
Gu. Esto pueden consejeros.
Ysa Gutierre, libra mi vida,
que en gran peligro me veo.

Vanse.

Mar. Señores, voy tras mi amo,
que a mi Princesa, su dueño,
no sin causa de temor
la saca del Monasterio.
Per. Todos haremos lo mismo

Vanse, y sale el Rey y Caualleros.

Rey. Yo tomè tarde el consejo,
prenderla serà mejor.
Cau. Pienso que en saluo la ha puesto
don Gutierre. *Rey.* Pues matalde.
Cau. Va con ella. *Rey.* ò que mal hecho.
Cau. Que necessidad tenias
de jurarla? *Rey.* Yo no creo

que

què ſin mi guſto ſe caſe;
pero lo que dizen temo:
en quien han pueſto los ojos?
*Cau.*En perſonas los han pueſto
que te han de dar peſadumbre:
el Prelado de Toledo,
dize, que como a heredera
legitima deſtos Reynos
para tener ſuceſsion
es juſto caſarla luego.
*Re.*Prendanle. *Cau.* Ya no es poſsible,
todos ſe fueron huyendo,
pienſo que con intencion
de tratar del caſamiento.
Vnos dizen que la caſan
con el Giron que en el pecho
trae la cruz de Calatraua,
porque es de los Reyes deudo.
Otros, que al Duque famoſo
de Sogorbe, es juſto acuerdo,
porque en fin no es Caſtellano:
otros de embidia, ù de miedo,
Quieren que ſea Frances:
otros, y aun los mas ſoſpecho,
que Alfonſo de Portugal
ya viudo: otros dixeron
Que ſe trayga de Alemania
algun Principe mancebo
de los de la caſa de Auſtria.
*Rey.*Soy yo por ventura muerto?
Que es eſto, vaſſallos mios?
vaſſallos mios, que es eſto,
yo no ſoy agora viuo?
yo no ſoy ſeñor del Reyno?
No he vencido diez batallas,
y de los moros ſoberuios
ganado treynta pendones
que han entoldado los Templos?
Viue Dios que han de caſarſe
con mi guſto y que ſi quiero
que no ha de ſer en diez años.
*Cau.*Aduierte, que tienen pueſto
los ojos en Aragon.
*Rey.*En Aragon a que efeto?
*Cau.*El Infante don Fernando
moço gallardo y diſpueſto,
Y que tiene el Almirante
de Caſtilla por abuelo,
y eſtâ en Aragon valido,
deſpues de auer como vn Hector
Ayudado en Perpiñan
a ſu padre. *Rey.* Viue el Cielo
que no aya Rey en Caſtilla
mientras yo tuuiere el cetro.

ACTO SEGVNDO.

Sale el Duque de Sogorbe, y ſu Secretario y acompañamiento.

*Sec.*Por ſecretos que han venido
deſde Caſtilla a Valencia
ſe ſabe de cierta ciencia.
*Duq.*Que juſta eleccion ha ſido,
No pudieran hallar hombre
en Caſtilla como yo,
pero quien te lo contô?
*Sec.*No ay coſa que tanto aſſombre,
Como ver que aun por la mar
ninguna coſa ſe encubra.
Duq Pues quien ay que lo deſcubra?
*Sec.*La que ſabe penetrar
Como linze las paredes,
por eſſo eſpiritu llama

cierto

cierto Poèta a la fama.
Duq. Es verdad, mas tambien puedes
Pensar, que por ser incierta
dos trompetas la pintaron,
por que muchos se engañaron,
que la tuuieron por cierta.
Sec. Las trompetas son señal,
si no me engaño tambien,
que la diestra dize el bien,
como la siniestra el mal.
Tu eres Rey de Castilla,
no tienes que estar dudoso.
Duq. De mi origen generoso
no nace la marauilla,
Sino de ser tanto el bien,
porque no ay en todo el Orbe
como el Duque de Sogorbe
quien lo merezca tanbien.
Diez mil ducados te mando
si fuere verdad Coloma;
y este anillo en prendas toma
con que me executes, quando
Me vieres Rey en Castilla.
Sec. Como Rey, señor, procedes,
en hazer tales mercedes.
Duq Si yo me veo en la silla
De aquel Reyno, tu verâs,
que esto sea lo de menos.

Sale vn page.

Pag. De alegria, y galas llenos,
qual no se ha visto jamas,
Caualleros Castellanos
de los cauallos se apean,
porque dizen, que desean
señor, besarte las manos.
Duq. Ello es cierto que soy Rey,
sin duda vienen por mi,
Sec. Yo no telo dixe ansi?
Duq. Cumplir la palabra es ley
De qualquier hombre, y los Reyes
mas obligados estan,
pues son los que exemplo dan
y los preceptos y leyes.
Diez mil ducados te dî,
veinte mil te mando agora.
Sec No en valde tan gran señora,
gran Duque, se emplea en ti.
Pag. Y ami, señor, que me das?
Duq. Dos mil ducados, Ortuño.
Pag. Rey serè si los empuño,
ni quiero, ni siruo mas,
Mil años de Isabel gozes.
Duq. A todos os pienso honrar.

Sale vn criado.

Cria. Ya se deuen de apear,
que ansi lo dizen las vozes,
Dame alguna cosa a mi.
Duq Mil ducados, Ponce, os doy.
Cri. Por besar tus pies estoy.
Sec. Ya entraron. *Cria.* Ya estan aqui.

Sale don Ramiro, don Iuan, y don Gutierre de camino.

Gut. Si nos agradare el trato,
y el entendimiento, haremos
la embaxada que traemos.
Ram. La Princesa vio el Retrato,
Y no se desagradò.
Gut. Si he de lleuar a Castilla
Rey, que poner en la silla,
tambien quiero estarlo yo.
Iu. Veisle alli. *Gut.* Que graue estâ!
ni nos mira, ni recibe.
Ram. Si tan confiado viue
por vassallos nos tendrâ.
Gut. Hasta agora Rey tenemos,
y viua Enrico mil años.
Ram. Hâ, lo que pueden engaños!
Gut. No me agradan los estremos:
Vuestra excelencia me dê

las manos para besallas.
Du. Tomad. *Gu.* Hemos de tomallas?
Ram. Muy presto las dio, no sé.
Gut. Que lindas manos teneis,
que blandas y bien tratadas,
a los guantes enseñadas
en que siempre las poneis,
La paz se os echa de ver
que en esta tierra gozais,
parece que os las curais
cuydado deue de auer.
Como allà los Castellanos
andamos siempre en la guerra
de la conquistada tierra
tenemos asperas manos,
La manopla no las haze
tan blandas, señor, en fin,
como el guante y el jazmin
que por estas huertas naze.
Mil años gozeis las manos,
y mirad que nos mandais.
Duq. Como dessa suerte os vais,
Caualleros Castellanos?
Parad en mi casa vn poco,
y siquiera descansad,
Ram. Ya hemos visto la ciudad.
Gut. Pues a boluerme prouoco,
Yo sè que no nos conuiene, (vais
à Dios Duque, à Dios. *Du.* No os
dessa suerte, que afrentais
mi casa. *Gut.* El que a veros viene
Que puede ver que os iguale?
la priessa no dà lugar.
Ram. Cauallos buelue a tomar.
Sec. Cauallos pide. *Cri.* Ya sale.
Descontento vienes del.
Gu. Pensamientos fueron vanos,
el tiene muy lindas manos;
pero no para Ysabel.

Vanse.

Sec. Buenos auemos quedado!
Cri. Yo bien entiendo lo que es.
Sec. Tiempo quedaua despues
la grauedad que has mostrado
No era a proposito agora.
Duq. Con razon quedo corrido.
Cri. Muy delicados han sido.
Sec. Donde la soberuia mora
No puede auer buen sucesso.

Sale vn hermano del Duque.

Her. Ques esto hermano? *Duq.* No sé,
desdichas. *Her.* Agora entrè
loco de alegre, os confiesso,
De las nueuas que me dieron,
y la gente vi salir
acabada de venir,
que hizieron, ò que os dixeron?
Duq. Porque las manos les di
para besallas, hermano,
se fueron dessa manera.
Her. Esso poco les altera?
Duq Fue melindre Castellano.
Yd tras ellos, que no es bien
que vna cosa que dezilla
aun es verguença, a Castilla
quite vn Rey, y a mi tambien,
Vna señora tan bella
que estimo mas que reynar?
Her. Y podrelos alcançar?
Duq. Sin duda *Her.* Con mala estrella
Deuieron de entrar aqui,
por la posta voi tras ellos.
Duq. Bolued hermano a traellos,
que si aqui los ofendi
Con alargarles las manos,
besarè a todos los pies.
Sec. Vuestra la desdicha es,
discretos los Castellanos.

Vanse, y salen don Gutierre, y don Ramiro, y don Iuan.

Gut. Esto me desagradò.

Iu.

*Iu.*Con mucha razon ha sido.
*Gut.*Lo que fuera presumido
quien tan preste presumio!
*Ram.*Bien serà que se le acuerde
de lo que perdiò por vano.
*Gut.*Otros ganan por la mano,
Y este por la mano pierde.
*Ram.*Lindamente respondistes
quando las manos nos dio.
*Gut.*A Ysabella dirè yo,
Caualleros, lo que vistes,
porque no me culpe en nada,
*Ram.*Ella os quiere de tal modo
que os disculpara de todo.
*Gut.*En mano tan regalada
No ha de entrar el Castellano
cetro, y por mi cuenta quede.
Ram. Viole, y disculparse puede,
que quiso alargar la mano.
*Gut.*Alargòla de manera
que cinco de largo dio.
Iu Hermoso juego perdiò!
Ram Ganarle entonces pudiera.
Iu Blandas manos! *Gu.*Manos? vanos
pensamientos. *Ram.*Que biẽ andas.
*Gut.*El cetro por ser tan blandas
se le cayò de las manos.

Sale el hermano del Duque, y el Secretario.

*Her.*Há Caualleros? *Gut.*Quien es?
*Her.*No me conoceis: yo soy,
yo, que a vuestros pies estoy.
*Gut.*Dadme, mi señor, los pies,
y mirad, que esso no es justo.
*Her.*Bolued, bolued a Sogorbe,
porque no es razon que estorbe
tanto bien tanto disgusto.
El Duque està arrepentido,
mirad que es contra conciencia.
*Gut.*No mas de a ver a Valencia
auemos los tres venido,
Y parecionos besar
las manos, y no fue error,
al Duque, a tan gran señor,
que tan bien las sabe dar.
Esto fue nuestra jornada.
*Her.*Señores, no es justa ley
que dexeis de lleuar Rey
por cosa tan mal pensada.
Bolued por Dios, *Gut.*Rey porquẽ
Rey tenemos en Castilla.
*Her.*Es moço, no es marauilla,
yerro de la sangre fue.
*Gut.*Bueluase vueseñoria,
sepa que le han engañado,
que ni desto se ha tratado,
ni desta suerte seria
Quando se huuiere de hazer:
mas si llegare ocasion,
serà muy justa razon
a tal señor proponer,
Y como quien ya le ha visto
dezir las partes que tiene.
*Her.*Si es que del Cielo no viene,
que pretendo, que resisto?
Yd, Caualleros, con Dios,
que si de Dios estuuiera,
quando vn pie mi hermano diera
le besarades los dos.
Vase.
*Iu.*Animo, a la fe, tenia
de hazernos qualquier pesar,
*Gut.*Con caminar y callar
se acabarà la porfia.
Y yo pienso que esta ha sido
dicha de cierto Giron,
que serâ en esta ocasion
de la Princesa marido.
*Ram.*El Maestre? *Gut.*Ansi lo creo.
*Iu.*En el se emplea muy bien.
*Gut.*El lo merece tambien,

que ayuda nuestro deseo.
Si cartas no recibimos,
que a Zaragoça passemos,
àzia Calatraua yremos.
Iu. En valde a Sogorbe fuimos.
Iam. No faltan pocas jornadas.
Gut. Cessa, ò fortuna cruel,
que Castilla, Isabel
para alguno estan guardadas.

Vanse, y sale doña Isabel, y Doña Iuana.

Iu. En grande peligro estàs.
Isa. Nunca yo sin el estoy,
mientras mas huyendo voy,
Enrique me sigue mas.
Iu. Ni Enrique casarte quiere,
ni que te cases. *Isa.* Allâ
tratando Gutierre està
mi casamiento. *Iu.* Prospere
Tu vida, y salud el cielo,
que tanta persecucion
tendrà fin por galardon
de la piedad de tu zelo.

Sale el Duque de Najera.

Duq. Vn Cauallero Frances
quiere hablarte. *Isa.* Agora ami,
Duque? *Duq* Mi señora, si.
Isa. A que proposito es?
Duq. La gran Cruz trae en el pecho,
Isa. De quien? *Duq.* De S. Iuan, señora,
por donde conozco agora,
que es casamiento, y sospecho,
Que es la gran Cruz testimonio,
porque me dâ cierta luz,
que trayendo la gran Cruz
serâ la del matrimonio.
Isa. Entre. *Duq.* Ya en tu quadra està.

Sale vn Cauallero Frances del Abito de san Iuan.

Fran. Con esta carta de Luis de Francia
Rey, gran señora, y muy amigo vuestro
mil vezes beso essas heroycas manos.
Isa. No esteis dessa manera, cubrios luego.
Fran. No me cubro delante de las damas,
que aunque tan viejo soy, y el Orden mio
nos priua de su dulce compañia
no de seruirlas, y estimarlas tanto
y mas a vos, que sois del cielo santo
vn milagro tan raro y peregrino,
que muestras sois de su poder diuino.
Isa. Cubrios por mi vida. *Fran.* No estimarla
no es daros obediencia, hazerlo quiero.
Isa. Leerè la carta. *Lee para si.*
Fran. En Francia tiene fama
la gallarda Isabel de muy hermosa,
muy discreta, y cortès, muy entendida,
señor Duque de Najera, mas veo,
que excede vista, y que tratada admira.

Duq. No os cuento sus virtudes, porque temo,
que me faltarâ tiempo en muchos años,
quanto mas en el breue que tenemos,
Fran. O plega al cielo, que le cumpla à Francia
este deseo. *Isa.* Yo lei là carta
en la qual vuestro Rey me honra, y pide,
que dandoos, Monseñor, en todo credito,
trate con vos el resoluer aora
casarme con su hermano. *Fran.* Yo os prometo,
si no me engaña justo amor, que el Principe
de Guiana os merece, si en el mundo
para vos puede auer merecimiento.
Isa. Tales nueuas me dan de su persona;
id en buen ora a descansar, que luego
os embiarê a llamar, y perdonadme
sino pudiere aora regalaros,
que como voy de Enrico fugitiua,
apenas tengo casa donde viua.

Fran. Besoos mil vezes los pies
Isa. Duque, que os parece desto?
Duq Que entre los q̃ os hã propuesto
es dignamente el Frances,
Pero si viene el Giron
como tenemos tratado,
excluir lo no pensado
està mas puesto en razon.
Isa. Vamos, que os quiero enseñar
lo que le he escrito a Gutierre,
antes que la carta cierre.
Duq. Si pretendeis regalar
al Embajador Frances,
yo tengo con que, señora.
Isa. Pues bien serà hazerlo agora,
que no aurà lugar despues.

Vanse, y salen don Gutierre, don Ramiro, don Iuan, y Martin.

Gut. Esta me truxo Martin,
y le respondi, que iria.
Mar. Con grande temor venia,
y en ella escrito mi fin.
Ram. Ay muchas guardas? *Mar.* Estan
todos los caminos llenos.
Ram. Nosotros andamos buenos!
Mar. En el pensamiento dan
De que venis a Aragon
para lleuar a Fernando.
Iu. Si nos estan esperando?
Gut. Zelos de Fernando son.
Ram. Tiene diuino valor,
y a Enrique darà pesar,
que Castilla le ha de amar,
Mar. Aun aqui tengo temor,
Essa carta de Isabel
en vna azcona meti,
con que caminê hasta aqui.
Iu. Como? *Mar.* Doblando el papel
Entre el hierro, y la madera.
Gut. Que estan con tanto cuydado?
Mar. Por el ayre no ha passado
bolando el aue ligera,
quando piensan que es marido,
que

que viene para Isabel.
Gut. Pues passarêmos con el
presto, siendo Dios seruido,
tu partiras desde aqui
a dezir, que cerca estoy
de Zaragoça y que voy
para ejecutarlo ansi.
Mar. No ha de auer carta. Gut. No sê,
si a peligro nos ponemos,
basta dezir que entrarêmos
basta dezir que hablarè
Al Infante don Fernando,
y lleuarè su su respuesta.
Mar. Mas segura carta es esta,
irè contento y bolando.
Gut. Como queda doña Iuana?
Mar. Con mil deseos de verte.
Gut. Estaua hermosa? Ma. Y de suerte
me hablò la propia mañana,
Que con tu carta lleguê,
que pensê boluerme loco.
Gu. Pintala a ver. Mar. Sê muy poco,
pero yo la pintarê.
Los cabellos que tenia
por encima de la frente
eran oro, y Sol de Oriente,
que por el viento esparzia.
La frente debaxo dellos
era de vn blanco matiz,
y estauase la nariz
puesta entre los ojos bellos.
Las cejas pienso que estauan
sobre los ojos, que hazian
cosquillas a quantos vian
de ver como los mirauan.
Debajo de la nariz
estaua luego la boca,
de verse a si misma loca,
como vn pico de perdiz.
Haziame quando hablaua,
cierto candiles tan bellos,
que diera el amor por ellos
quatro flechas de su aljaua.
Descubrianse los dientes
a media rienda de risa,
que andaua el alma de prisa
por ver sus perlas luzientes.
Las orejas, no me aflige
el no verlas ni podia,
mas pienso que las tenia
pues oyò lo que la dixe.
La garganta era tan bella,
que en la blancura que pinto,
si beuiera vino tinto
se viera el color por ella.
Los pechos, si aqui no yerra
ser de amor tiros y balas,
pudieran ser alcaualas
del mayor Rey de la tierra.
Las manos que alli mostrò
tanto al cristal se comparan,
que temî se le quebraran
quando la carta me dio.
Y toda junta, si dan
licencia amor y seruir,
era por no te mentir,
doña Iuana de Guzman.
Gut. Altamente la has pintado,
toma estos quatro doblones.
Mar. Dobles tus años. Gut. Si pones
en la partida cuydado
A la buelta lo verâs.
Mar. Vn aue serè, señor,
y serè vn procurador,
que no ay que dezirte mas.

Vanse, y sale don Fernando, don Fadrique, don Pedro, y don Sancho con palas.

Fer. No juego mas. Fad. Por mi vida,
que otros diez tantos juguemos.
Fer. Yo sê que los perderemos.

Fad Corra por mi la partida.
Ger. No por vida de la I.
con la corona, Fadrique.
Fad. Ya no es bien que te replique
ola, de vestir aqui.
Fer. Tomad essa pala allà.
San. Bien saca don Pedro. *Fad.* Bien.
Ped. Como a don Sancho me den
seguro el partido està.
San. Su Alteza buelue mejor.
Fer. Que huuo anoche, Caualleros?
Ped. Cenamos despues de veros.
Fer. Y luego? *Ped.* Vn poco de amor
Fer. Cuente cada vno aqui
lo que a noche le passò,
que tambien lo dirè yo.
San. Mientras nos vestimos? *Fer.* Si.
San. Va de cuento. *Fer.* Ya le espero.
San. Yo salì, que no deuiera,
como lo dize el refran,
de çapato blanco y media:
entrè en la calle que sabe
don Pedro, y al dar la buelta
desde vn portal me llamò
cierta dama haziendo señas,
lleguè, y vi que se tapaua,
dixela dos cosas tiernas,
y echèla al cuello los braços,
diome vn olor de gragea,
y saquèla àzia la calle,
donde vi que era vna negra,
cuyos hozicos me han puesto
tanta tinta, que aun apenas
agua de angeles, y trebol,
de ambar, y de otras mezclas,
color y olor me han quitado.
Fe. Buē lāçe! *Fa.* Estremada empresa!
Fer. Diga mi amigo Fadrique.
Fad. Yo con mi espada y rodela
quando te dexè en el coso,
fui a ver dos ò tres donzellas,
que en cierta casa hazen nido,
sino es viuir de conejas;
hallèlas muy ocupadas
en hazer limpias ojuelas
con las manos en la massa
siruiendolas de manteca;
las camisas en los ombros,
las mangas digo, y por ellas
descubriendo blancos braços
para luchar sobre apuesta:
dieronme vn poco de fruta,
diziendo, que eran orejas
de Abad, creìlo, y comì.
y era tan fina pimienta,
que pense perder el seso,
y presumiendo, que dellas
pudiera tomar vengança
con aplauso, risa y fiesta
tanta harina me tiraron,
que sali, como si fuera
algun raton de molino.
Fer. No es mucho que lo parezca:
a don Pedro toca agora.
Ped. Mis desdichas no se quedan
en aquesas niñerias,
que mas adelante llegan.
Yo seruia cierta dama
destas que llama vna dueña
las herejas de sus años,
porque nunca los confiessan,
Y con quien sabe que tienen
poco menos de cincuenta
porfian, que treinta cumplen
para las primeras yeruas.
Destas que por la mañana
a vna persona digesta,
por lo que tienen de passas,
pueden seruir de ciruelas.
Y lleuòme mi pecado
anoche a las doze a vella,
hora de tales visiones,

y ha-

y hallèla desta manera.
El cabello a las espaldas,
y los pies en vna artesa,
que tenia al rededor
infinidad de candelas.
Y en varias partes del suelo
caracteres, cercos, y yeruas,
y otras mil bellaquerias,
que estas infames professan.
Diome vn miedo, que en vn punto
todo el calor de las venas
fue al principio de la vida,
que era justo socorrerla.
Como vio que la senti,
dio vn grito, y las velas muertas
me obligò a salir aprissa,
y con el miedo, y la pena
En vn pilar de la casa,
pensando que era la puerta,
encontrè con las narizes,
por reseruar la cabeça.
De alli a la puerta bolui,
y no topando con ella,
por huir de la muger,
meti los pies en la artesa.
Torciose a vn lado, cai,
y entrando gente con velas,
mojado, y mas adelante
me hallò galapago en ella.
...r. Gracioso cuento! *Fed.* Estremado!
...r. Pero si tu sirues viejas
pago fue de tu mal gusto.
Delas al diablo su Alteza,
Que se remoçan desuerte
con vntos y aguas diuersas,
con galas, rizos y enredos,
que no ay hombre que lo crea,
Pero pues le toca, diga.
Yo lleuaua anoche puesta
vna galilla, bordada
de colores, y de letras,
Vnas F F, y vnas II.
que son agora mi empresa
por vn estraño principio,
y entrando a ver ciertas deas
Empieçan a interpretar,
si quise dezir en ellas
mas por dicha que dos nombres;
y vna dixo, Fama intenta.
Otra, Fernando inuencible,
y otra Fernando inquieta:
tal dellas, Fê injusta dixo,
tal dixo, Fuerte inclemencia.
Y tal, Fauor imposible,
y en estremo me contenta,
a quien por mejor sentido
di dos bueltas de cadena,
aunque no tengo fauores,
que imposibles me parezcan.

Salen don Ramiro, don Iuan y don Gutierre.

Ram. A vuestra Alteza hablar quieren
dos forasteros, que llegan
a esto solo a Zaragoza.
Fer. Muy enhorabuena vengan.
Gut. Despues de besar tus pies,
hablarte aparte quisiera.
Fer. Dexadnos vn rato solos:
Fadrique, ponte a essa puerta,
quien sois? *Vanse.*
Gut. Yo soy don Gutierre
de Cardenas; la Princesa
de Castilla es mi señora.
Fer. Quitarè de la cabeça
el sombrero, Cauallero,
mientras que me hablais en ella.
Gut. Porque señor? *Fer.* Porq̃ es justo
a quien al mundo respeta
hazelle essa cortesia
en presencia, y en ausencia.
No es Isabel muger, no,

si es posible que lo sea,
que se ha de hablar en su nombre
sin hazella reuerencia?
Gut. Don Iuan, don Iuan, don Ramiro?
Ra. Que quieres? *Iu.* Que priessa es esta?
Gut. Rey teneis, besad sus pies.
Ra. Que por muchos años sea.
Fer. Caualleros, que es aquesto?
Gut. Por temor de que no sepan
en Zaragoça, señor,
nuestra venida, se queda
este regozijo ansi.
Entre personas propuestas
para Reyes de Castilla
a quien Ysabela hereda,
erades vos, porque algunos
han perdido por soberuia
este lugar; pero vos
apercebid la cabeça
a la corona, que os llama,
que la cortesia vuestra
nos ha enamorado a todos.
Fer. Apenas hallo respuesta.
Ra. Mejor es que no la deis,
porque acaso no se entienda
que hemos venido por vos.
Gut. Señor, diga es esta empresa
de vn hijo de tales Reyes,
Castilla su bien espera
de essas generosas manos,
partamos a donde os vea
Ysabel, con gran secreto.
Fer. No ay mas en que me detenga,
que en pagar solos diez tantos
que de a diez escudos eran
que he perdido a la pelota.
Gut. Bien por Dios, esso os dà pena?
vamonos, que no por esso
serà cargo de conciencia.
Fer. Como saldre? *Gut.* Disfraçado.
Fe. Que trage? *Gut.* Señor, qualquiera
con que escapeis del peligro.
Fer. Pues serè moço de espuelas
hasta llegar a Castilla.
Gut. Y yo lleuarè a la Reyna
el mejor moço de España,
Fer. Bien dezis, si le contenta.

Vanse, y sale doña Ysabel, y doña Iuana.

Ysa. Esto dixe al Rey de Francia.
Iu. Y fue justo resoluer
lo que ha de poderse hazer
està tan larga distancia.
Ysa. El principe de Guiana
hallará lo que merece.
Iu. Al de Aragon no apetece
la nobleza Castellana?
Ysa. Despachaste al mensagero?
Iu. Ygualando el viento fue.
Ysa. Con que entretener podrè
horas que tan triste espero?
Iu. Con pensar en Aragon.
Ysa. Y si visto no me agrada?
Iu. Pues que no piensas en nada
los mismos efetos son?
Demas de que yo sè bien
las prendas de don Fernando,
Ysa. Castilla le està esperando.
Iu. Y tu le esperas tambien.
Ysa. Embiaron a llamar
algunos Grandes, que son
sus deudos, al gran Giron.
Iu. Tan pobre te vèn estar
que de su Giron te amparan.
Ysa. Gran Cauallero el Maestre.
Iu. Bien serà que serlo muestre
si estas cosas se declaran.
Ysa. Yo no estoy determinada
a quien tengo de escoger.
Iu. Los Cielos que lo han de hazer
no te tienen oluidada.

Hize vna bachilleria,
juego de mugeres. *Ysa* Como?
Iu. De vn abece letra tomo
que traygo en la mano vn dia,
Y echandolas bien rebueltas
di en sacar letras, por ver
de que nombre eres muger.
Ysa. Y estauan juntas ô sueltas?
Iu. Vès aqui las cedulillas.
Ysa. Y serâ ofensa de Dios
entretenernos las dos?
Iu. Quieres hazer marauillas?
Ysa. Muy bien dizes, porque es juego:
que nombre tiene la â?
Iu. Aqui Antonio escrito està
y la b. Bernardo luego,
La c. dize Costantino,
la d. Diego, la e. Enrique,
y la f. es bien se aplique
a Fernando. *Ysa* Bien le vino.
Pero en esta letra es bien
que pongas vna corona.
Iu. Ya tu deseo le abona.
Ysa. Y mi esperança tambien
Iu Vna F. coronada
que dirà? *Ysa*. Fernando Rey.
Iu. El te agrada a toda ley.
Ysa. Aun no he visto si me agrada.
Iu. Pues de que te sirue honralle
si algo tu honor no penetra?
Ysa. De coronar vna letra
que tiene tan lindo talle.
Iu. La efe? *Ysa*. Si, que se escriue
con mas gracia que otra alguna
Iu. Secreto amor te importuna.
Ysa Las demas letras descriue.
Iu. La g. Geronimo, y a h.
Hermenegildo que fue
Rey de España. *Ysa* Bien lo sê
Iu. La I. Iuã. *Ysa*. no ay quien le tache;
que tiene gracia esse nombre;
Iu. Contigo tenerla espero.
Ysa. Yo, Iuana, casarte quiero
que tengo pensado el nombre.
Iu. Harasme salir colores.
Ysa. Aguardo para casarte,
tener buen dote que darte.
Ysa. Que mayor que tus fauores?
Ysa. Gutierre te quiere bien,
yo quiero bien a Gutierre.
Iu Con esso no aurâ que yerre.
Ysa. Y a ti te agrada tambien.
Iu. La l. Laurencio. *Ysa*. Di.
Iu La m. Manrique, y viene
solo Nicasio en la n.
Ysa. Y Nicolas? *Iu*. Es ansi,
Ordoño es la o. y la p.
Pedro, la q. Quarto y Quinto;
con r. a Rodrigo pinto,
y a Tomas pongo en lo t.
Ysa. La s. se te oluidò.
Iu. Sancho: y la z. *Ysa*. No ay hombre.
Iu. En España solo el nombre
de Zerda conozco yo.
Ysa. A punto viene Rodrigo,
en la manga las rebuelue.

Sale Rodrigo.

Ro. Otra vez dizen que buelue,
y a mas que hermano enemigo,
El Rey contra vos, Princesa.
Ysa Bien segura es esta villa.
Ro. Podrà el Conde resistilla?
Ysa. Podra puesto que me pesa
Que mi hermano estè tan fiero;
en essa manga hallarâs
veinte cedulas y mas,
y ninguna de dinero.
Saca vna para ver
que letra sacas en ella.
Ro. Es burla? *Ysa* Es tiempo de hazella?
Ro. Ay que me pueda morder?

Iu. Acaba, que estàs pesado
Ro. Vna cedula saquè
dentro de vn anillo.

Saca vna cedula con vn anillo.

Iu. Fue,
que me le dexê oluidado
Oy lauandome las manos.
Ysa. Dentro el anillo! cosa
bien notable y prodigiosa,
supuesto que en juegos vanos
Iu. Abre la cedula a ver.
Ysa. Efe es esta, y por mi vida
que en el anillo metida
me quiso dar a entender
Aunque acaso sucediò,
que Fernando ha de ser Rey,
que el anillo a toda ley
F, y nombre coronò.
Iu. Bien dizes, pues a la letra
siruiô de corona de oro.
Ro. Si me deueys el tesoro
que tal enigma penetra,
Pagadme el auer sacado
la letra que deseais,
ya que nunca me pagays.
Ysa Dame ese anillo prestado,
Iuana, y deuerete dos.
Iu. Tome vuestra Alteza. *Ysa.* Ten
Ro. Agora procedes bien,
mil años te guarde Dios,
Ysa. Ruido siento, si acaso
sobre la villa el Rey viene,
segura defensa tiene
para detenerle el paso.
Aunque el Conde de Buendia,
cuyas es Dueñas donde estoy
me dixo en los ojos oy
que no la resistiria.
Iu. Pues huye luego de aqui,
como el a prenderte venga,
Ysa. Huyamos hasta que tenga
hombre que buelua por mi.

Vanse salen don Gutierre, don Ramiro, don Iuan, y el Principe don Fernando vestido de moço de camino y Martin lacayo.

Gut. Huelgome de auerte hallado
a la entrada de Castilla,
por Dios que me marauilla
lo mucho que has caminado.
Mar. El seruirte me da aliento
y el ver que es bien de Ysabel,
que solo pensar en el
mide mis pies con el viento
Que aueis allà negociado?
Gut. Venirnos sin hazer nada,
Mar. Castilla està alborotada
de que a Fernando has hablado;
Porque tal Aragonès
dizen que â Ysabel merece,
y ella mejor le apetece
que no al Principe Frances.
A tu doña Iuana oî
que habla bien la Reyna del.
Gut. Ya le dixe de Ysabel
lo que en fin no es para ti.
Mar. Yo pense que le truxeras,
que allà le estan esperando.
Gut. Temerà a Enrique Fernando.
Mar. Bueno fuera que boluieras
A Zaragoça, señor,
que dizen que el gran Maestre
viene à Feria. *Gu.* Aunq̃ le muestre
Castilla al Maestre amor,
No sê como esso ha de ser;
entra y mira essos cauallos,
que en acabar de pensallos
los auemos de correr.
Mar. Quien es aquesse mancebo,
que para ser del camino

viene entonado y mohino?
Ra. Es en el oficio nueuo.
Su amo le quiere bien,
y acauallo le embiò.
Mar. Caminaramelo yo
dessa manera tambien,
Entro a ver estos cauallos:
Hâ galan, entre, conmigo.
Fer. Vaya por su parte amigo
que luego voy a pensallos.
Mar. Venga pues y beberemos,
que le quiero conocer.
Fer. He acabado de beber.
Ma. Que melindroso, y que estremos
Hombres emperegilados
no son para los caminos,
sino estos cata vinos
alegres y despejados:
Que vino se vende aqui?
Fer. Vn vinillo razonable.
Mar. Abra pues la boca y hable,
pesar del diablo y de mi.
Moço de apie con balona,
polaynita pespuntada,
y con espuela dorada
y alfeñicada persona:
Para que le traen acâ?
Fer. Estoy rezien desposado,
y mi moça me ha labrado
todo lo que viendo estâ.
Mar. Que nunca topo yo quien
me dê a mi fino çarazas:
trae alforjas ò vizaças?
Fer. Esso y essotro tambien.
Mar. Tiene vn huesso de tozino?
Fer. No por Dios, que se acabò.
Mar. Adiuinaralo yo,
en efeto es bueno el vino,
Y tiene brio y retoço,
bachiller y picatiuo.

Vase.

Fer. Milagro fue salir viuo
de las manos desse moço.
Gut. Deshaziendonos de risa
viendo a vuestra Alteza estamos.
Fer. Si este lacayo llenamos,
bien podemos darnos prisa.
Gut. El hombre es de lindo humor.
Fer. Cerrados es menester
que procuremos comer.
Ra. Iuntos? Fer. Pues no. Ra. no señor.
Fer. Si por tu vida, que es bien
para deslumbrar la gente.
Gut. Pues con su amo se siente
el que le sirue tambien.

Sale Martin con jarro de vino y vna copa.

Mar. Razonablejo es el vino,
tome y beba. Fer. Ya bebi.
Mar. Mire que lo traigo aqui
a la vsança del camino.
Fer. No lo he menester a fè.
Mar. Tome, ù darele con ello.
Fer. Mostrad, que quiero bebello.
Mar. Beba, y brinde y beberê.
Fer. Brindis. Mar. Responde caraus,
bonitamente lo encierra,
y a la vsança de mi tierra,
Deo gloria & Sanctis laus.
Beuio? Fe. No lo vè? Ma. Pues bebe
y brindole a la salud
de su guitarra, ò laud.
Fer. Harè la razon. Mar. Ya entrebo.
Fer. Este hombre me ha de matar.
Gut Despacharelè á Castilla.
Fer No porque me marauilla,
que bien sê dissimular.
Mar. Tres moças vna tras de otra,
tome beba. Fer. No es razon.
Mar. Voile cobrando aficion
por vida de mi quillotra.

Fer.

*Fer.*Guarde el vinillo, y despues
le darè con que bebamos,
*Mar.*Toque y despues nos veamos.
Vase.
Fer.Lindo humor! *Iu.* Precioso es!
*Gut.*Alto a comer, porque auemos
al punto de caminar,
que va la vida en llegar
adonde llegar tenemos.
No se nos meta vn Giron
donde despues se nos quede.
*Fer.*Quando la fortuna ruede
sus mismos efetos son.
Sele Martin.
*Mar.*Ya queda el jarro guardado,
venga a la caualleriza.
*Fer.*Iustamente soleniza
el vino, que es estremado.
Los amos quieren comer,
luego hablarèmos de espacio.
*Mar.*Aqui ay moça de palacio.
*Fer.*Voy desposado de ayer.
*Gut.*Ea Gines, acompañe
a Martin.*Fer.* Ya no lo vès?
Ma.Gines?Fe.Si.*Ma.* viue Dios que es
el mejor moço de España.

ACTO TERCERO.

Sale el Maestre de Calatraua, y vn Capitan y criados.

*Cap.*Toda Castilla se espanta
de que te ayas detenido.
Ma. Quise partir preuenido
donde la defensa es tanta:
Porque no fuera razon
yr a Castilla de modo.
que lo perdieramos todo.
*Cap.*Oy pondras a tu Giron
la corona de Castilla.
*Ma.*No es la primera que tiene.
*Cap.*Grande es la gente que viene
de Cordoba y de Seuilla.
*Ma.*Como estarâ mi Ysabel?
*Cap.*Esperandote estarâ.
*Ma.*Rey de Castilla soy ya.
Cap.Si la fortuna cruel
No muda el facil semblante,
que suele al primero viento.
*Ma.*Esse es necio pensamiento.
*Cap.*Si, pero no es arrogante.
*Ma.*Presto me verè en la silla
de Castilla *Cap.*Esso rezelo.
*Ma.*Aunque no quisiesse el Cielo
he de ser Rey de Castilla.
*Cap.*Que dizes? buelue señor
a desdezirte.*Ma.* Esto digo.
*Cap.*Ya de caminar contigo
lleuarè justo temor.
Ma.Pues como puedo dexar
de ser Rey?*Cap.*Muy facilmente,
si el Cielo no lo consiente,
ò si lo quiere estoruar.
Ma No sè que me ha dado aqui,
ay ay,ay.*Cap.*Donde, señor?
Ma. Aqui me ha dado vn dolor,
ay,ay.*Cap.* A este lado?*Ma.*Si.
*Cap.*Dolor de arrepentimiento
de palabra tan mal dicha
fuera justo.*Ma.*Ay tal desdicha!
yo muero, morir me siento,
Que será esto, ay de mi!
gran mal es este que tengo,

mal he hablado, a morir vengo
por esto que dixe aqui.
No es posible que otra cosa
aya sido la ocasion.
Cap. Que notable confusion!
Ma. Detente mano piadosa,
que bien sè que a tu disgusto
ninguno puede reynar,
ni aun viuir. *Cap.* Si castigar
es atributo tan justo,
A quien castigo merece
mas gloria te dà el perdon.
Ma. Aqui mi loca ambicion
con mi esperança fenece.
Ni serè Rey de Castilla
como lo pensaua ser,
ni pienso que he de poder
salir viuo de la villa,
Criados, si espiro aqui
bolhereisme a Calatraua.
Cap. Que miseramente acaba!
Ma. Muero, ay Dios! piedad de mi.

Vanse y salen don Gutierre, don Iuan, don Ramiro, el Principe don Fernando y Martin.

Ram. Ya pocas leguas tenemos,
desde aqui. *Gut* Para el deseo,
Ramiro infinitas veo.
Iu. Ea Martin, cenaremos?
Mar Ya se queda adereçando,
entre a ayudarme Gines.
Gut Ve tu, que el yrà despues.
Mar Siempre se ha de estar holgãdo?
Fer. Ya no hago lo que puedo?
Ma. Lo que podeis, aun hablais?
comeis y no trabajais.
Gut. Ea Martin, hablad quedo,
y dexad tanta ojariza,
Como cõn Gines teneis,

Mar. No es mas de aquesto que veis:
ni aun en la caualleriza
Pone su macho el señor,
que en entrando en la posada
se sienta sin hazer nada.
Gut. Linda tema! *Ram.* Lindo humor!
Fer. Yo que tengo de hazer mas?
Gut. Ea, descansad vn poco.
Mar. Ay moço, tan para poco?
Fer. Terrible, Martin, estàs,
ya voy a ver los cauallos.
Mar. Mas a dormir? *Fer.* q̃ os va a vos?

Vanse, y queda Martin solo.

Mar. q̃ os va a vos! bueno por Dios!
solo tengo de pensallos,
Solo darlos de beber,
pues a la fuente lleuad
vuestro macho, o perdonad,
que yo no lo pienso hazer.
El se entrò, si es mentecato,
ò por dicha socarron,
sepa que mi condicion
puesto que con bestias trato,
Es para gente de bien:
viue Dios si desempaño
lo que comprè en Cuenca ogaño,
y todos fauor le den,
Que le dê vna cuchillada
que le metan vn colchon
por mecha: hazerse moscon!

Sale Ysabel moça del meson.

Ysa. Que alborotas la posada,
Lacayo del Rey Herodes?
Mar. No me falta ya por Dios
sino que os junteis los dos,
el se burle y tu me apodes.
Ysa. Es con Gines la quistion?

Mar. La quistion es con Gines.
Ysa. No vi tal moço, despues
que siruio en este meson.
Mar. Es gentil socarronaço;
pero Ysabel por tus ojos
que me quites los enojos.
Ysa Quite allà. *Mar*. Dame vn abraço
Ansi te dè Dios ventura.
Ysa. Camina a lo que has de hazer.
Mar. Desdeñito? *Ysa*. Suelo ser
mas blanda? *Mar*. No eras tan dura
Quando passê por aqui,
y prometiste quereme.
Ysa. Que haze aquel moço? *Ma*. Duerme
Ysa. En triste punto le vi,
Mar. Que tienes tu con Gines?
Ysa. Yo nada. *Mar*. Alarga vna garra,
ansi te logres bizarra.
Ysa. No mude el compas de pies
Que le darè dos sopapos.
Mar. Si me diere yo se treta
contra sopapos, pobreta.
Ysa. Lacayon. *Mar*. Percha de trapos,
Ysa. Vaya a ponerle el mandil,
que le assentarê los cinco.
Mar. Pues no te me quiebres brinco,
y sirueme de candil.

Vase.

Ysa. Ay de mi, que en quantos años
en esta casa he viuido
firme como piedra he sido,
tanto a propios como a estraños.
Y desde qui vi llegar
este moço Aragonès
no acierto a mouer los pies
donde le acierto a mirar.
Ay tan lindo talle y cara!
ay tal presencia!

Sale don Fernando.

Fer. Yo yre
y a beber la lleuarê,
si en esso el enojo pára.
Ysa. Con quien vienes de quistion
Fer. Con Martin mi compañero.
Ysa. Pues con esse majadero
se pone tu discrecion?
Fer. Pues que quieres, Ysabel,
si dâ en perseguirme? *Ysa*. A ti?
Fer. El no me conoce a mi.
Ysa. Quieres que te vengue del?
Fer. No Ysabel, que es vn villano,
y no vengo de Aragon
a hazer en esta ocasion
mal a ningun Castellano.
Antes pretendo su bien,
que por esso vengo acâ,
y si desto trato ya
contigo Ysabel tambien,
Es porque Ysabel te llamas,
que este nombre me aficiona
mas que toda la corona
de Castilla. *Ysa*. Si me amas.
Ay Gines! como yo a ti,
lleuame contigo allà,
que donde quiera serâ
el mayor bien para mi.
Apenas pusiste el pie.
esta tarde en la posada.
quando quedê lastimada,
y sin sentido quedè,
Lleuame contigo amores,
y tendras vna muger
que te sabra mantener,
y traerâ como vnas flores.
De esclaua te seruirè,
tu ropa competirà
con la del Rey. *Fer*. Bien podrà,
que a competir llegarè.
Pero no vamos agora
a la Corte a estar de asiento,
estimo tu pensamiento,

qu

que aunque no eres gran ſeñora
Se deue a toda muger
reſpeto y obligacion,
ſi mueſtra alguna aficion.
ſa.Y quando pienſas boluer?
r.Preſto pienſo que ſerà.
a.Darte mil abraços quiero.
r.Detente y mira primero
ſi Martin deſpierto eſtà.

Sale Martin.

Mar.Si eſtà,y pareceme bien
que no falte habilidad
para eſſa conformidad,
y ella,picaña,tambien,
No mira que eſtoy yo aqui?
a.Deſvie la mano y calle,
porque ſepa que aquel talle
tiene hechizos para mi.
Mar.Vaya dentro noramala,
y ſaque vna meſa preſto.
a.Voyme,por no ver ſu geſto,
ſeor beſtial maeſtre ſala.
Mar Eſpere,y ayudarèla.
a.No he meneſter yo ſu ayuda,
a ſus cauallos acuda.

Vaſe.

Mar.Gines,con mucha cautela
vais procediendo con migo
eſta moça es coſa mia.
Fer.Yo,Martin,que la dezia?
Mar.Luego no ſoy yo teſtigo
de aquel poquito de abraço?
Fer Ella me quiſo abraçar,
mas no la dexe llegar,
que la puſe en medio el braço.
Mar Por tan para poco os tengo
que lo creo. Fer.Bien podeis,
que no es eſta,aunque la veis,
la Yſabela por quien vengo,
Mar.Dadme palabra,Gines,
de tratarla como a mula.
Fer.No lo entiendo.Ma.Diſsimula,
que bien entiendo lo que es.
No ay coſa mas oluidada
que vueſtra mula de vos.
Fer.Anſi,ya entiendo por Dios,
bolué a echarle la cebada,
Mar.Por vos bueluo con ſeguro
que a Yſabel me dexareis. *Vaſe.*
Fer.Eſta,y quanto vos mandeis,
porque la que yo procuro
Tiene vna Y. coronada
eſcrita en mi coraçon

Sacan vna meſa con la cena don Iuan, don Ramiro y don Gutierre.

Gut.Bien es que en eſta ocaſion
eſtè la puerta cerrada.
Ram.Bien puede ya vueſtra Alteza
cenar ſi fuere ſeruido.
Fer.Mil coſas me han ſucedido
Gut.Del habito la baxeza
Le pondra en mil ocaſiones.
Fer.Zelos de cierta Yſabel
tienen a Martin cruel.
Gut.Con el todas las quiſtiones?
Iu.Mucho pueden vino y zelos.
Fer.Sientome a cenar,cerrad
Ra.Cerrado eſtâ,començad.
Fer.Traygo notables rezelos
Que nos han de conocer.
Gut.Ya,ſeñor,cerca llegamos.

Sale Martin, y velos deſcaperuzados a todos,y don Fernando ſentado a la meſa.

Mar.q̃ es eſto?Fe En peligro eſtamos.
Gut Dios nos ha de ſocorrer.
Mar.Como al moço ſocarron
eſtà a la meſa ſentado,
ſolo,graue,y entenado,

y lo

y lo que mis amos son,
siruiendole sin sombrero!
oste puto. *Fer.* Quien entrò?
Gut Cerrastes? *Ra.* Don Iuan cerrò.
Iu. Cerrê, pero fue primero.
Ra. Yo con vos me descuydê,
Fer. Ello esta todo perdido.
Mar. Buen prouecho. *Fer.* Biẽuenido
Mar. Vos sentado, y mi amo en pie?
Fer. Es apuesta que hemos hecho.
Gut. Con Gines tengo apostado,
y pienso que me ha ganado,
y que le hara buen prouecho,
Que no se come la cena
de todos. *Mar.* Bien puede ser;
pero no la ha de comer
toda, por vida de Elêna.
Que donde siruen en pie
los amos, y estan sentados
los moços, ay combidados.
y yo el primero serè.
Gut. Leuantate necio. *Mar.* Calle,
que este es el mundo al reues:
brindeme, señor Gines,
coma y boluerê a brindalle:
Ola, denme de beber,
no ay alguien que cante aqui
Fer. Denle a beber. *Mar.* Esso si,
y a su salud ha de ser.
Que aunque como lo sospecho,
sea persona principal,
vn truhan no le està mal,
las mesas le pagan pecho.
Ra. Toma bebe. *Mar.* Brindis digo
a la salud de Isabel.
Fer. Lindo nombre, que por el
a hazer la razon me obligo.
Gut. Que se entrase dese modo
la culpa tuuo don Iuan.
Iu. Gente siento *Gut.* Que diran?
Ra. Señor, perdido va todo
dexese la cena ansi.
Fer. Quitad essa messa allâ.
Mar. Pues que no se cena ya?
Gut. No, que viene gente aqui.
Mar. Si no ha sido de malicia,
aueis hecho de alterados
la mêsa de amancebados
quando llama la justicia.
Gut. Ea, quitese de aqui,
y entremonos a cenar.
Mar. Algo vengo a sospechar,
mas ay que Gines alli.
Vanse.

Fer. Dulcissima Ysabel, no te encarezco,
Que passo ardiente Libia, ò Citia elada,
Ni en golfo de la mar fortuna aîrada,
Por ti con trage desigual padezco.
Ni que la sangre al Bracaman ofrezco
Alguna pena en gloria transformada,
Con que estimarme quedes obligada,
Pues ya por mis trabajos te merezco:
Estos de mi intencion seran indicios,
Tu si della y de mi te persuades
Recibiras humildes sacrificios,
Amor nunca estimò las cantidades,
Que no dan calidades los seruicios,
Solo tienen valor las voluntades.

Salen

Sale don Fadrique, y vn criado.

Fad. Pon la maleta a recado,
que ay mucha gente y ſon joyas.
Cri. Ya conozco aqueſtas Troyas.
Fad. Ten por tu vida cuydado.
Mo. Mancebo, es de la poſada?
Fer. Foraſtero ſoy, ſeñor.
Cri. Hà hueſped, gentil humor,
no ay nadie que dè cebada.
Vaſe.

Fad. Donde camina, y con quien?
Fer. Señor, aqui cerca vamos.
Fad. Son Caſtellanos ſus amos?
Fer. Y Aragoneſes tambien:
Muriendo me eſtoy de riſa,
no puedo diſsimular!
Fadrique, en eſte lugar
donde? y a que con tal priſa?
Fad. Ieſus! que es eſto que veo,
es mi Principe y ſeñor?
Fer. Yo ſoy, que el tenerte amor
te deſcubre haſta el deſeo.
Fad. Donde vas deſſa manera?
Fer. A caſarme, donde ya
por dote vn Reyno me da.
Fad. Oxala que vn mundo fuera,
Yo, ſi te digo verdad,
ſolo a buſcarte ſali,
porque me dexaſte anſi?
Fer. No mas de por breuedad;
Mas ven, Fadrique, conmigo
que mucho huelgo, de verte.
Fad. Como puedo agradecerte
tanta merced? Fer. Por teſtigo
De mis bodas me acompaña.
Fad. Moço de eſpuelas! mas bien
te viene, ſi eres tambien
el mejor moço de Eſpaña.
Vaſe.

Salen doña Yſabel y doña Iuana.

Yſa. O quanto mejor me fuera
de Dueñas no auer ſalido.
Iu. El Rey dizen que ha venido,
y que eſtas villas altera
Con exercito formado.
que ya no le dâ el Giron
zelos. Yſa. Pues quien? Iu. Aragon.
Yſa. Mucho temor me ha cauſado
Del gran Maeſtre la muerte
y que fueſſe de improuiſo.
Iu. No ay de don Gutierre auiſo?
Yſa. Dias ha que no me aduierte
De coſa que nos importe;
a Dueñas quiero boluer,
pues con el Reyno ha de auer
diſculpa que le reporte.
Que mejor eſtarè alli
con el Conde de Buendia.
Iu. Si, mas ſuceder podria
que te topaſſen anſi.
Yſa. Yr de noche y disfraçada
Iuana, todo lo aſſegura.
Iu. Si en Dueñas eſtâs ſegura,
y del Conde acompañada,
No me ha parecido mal,
mas que disfraz lleuarèmos?
Yſa. De labradoras iremos,
que es a mi deſdicha igual,
Y a mis trabajos el traje.
Iu. No ay coſa a que la fortuna,
quando ſe mueſtra importuna,
las Mageſtades no baje.
Yſa Ven, que la noche y el Cielo,
Iuana, nos darâ fauor.
Iu. Mugeres todo es temor,
Yſa Sin hombres todo es rezelo.
Vaſe.

Sale.

Sale el Rey Enrique, el Marques de Villena y soldados.

Rey Hazed alto, soldados, hazed alto,
que no es seguro caminar de noche
con persona Real. *Mart.* En esta tienda
puedes dormir vn rato, señor mio.
Rey. La oscuridad, Marques, tambien impide
el passo a los soldados, descansemos.
Mart. Yo entiendo gran señor, que si viniera
persona alguna a darte pesadumbre,
se supiera, se hallara y se prendiera,
la fama muchas vezes se adelanta.
Rey. Dezis muy bien; pero el descuydo suele
poner en ocasion de vn desatino
al hombre mas seguro: ola soldados,
cuydado, y no se passe por el ayre
vn aue, sin que tenga dello auiso.
Mar. Alerta amigos, que nos va la vida,
en que la entrada al de Aragon se impida.

Vanse el Rey y el Marques, y quedan los soldados de guarda.

1. Si està de Dios de la Princesa nuestra
el casamiento, que se muelen todos?
2. Yo sè que todo el mundo lo desea.
3. Yo sè que el estoruarlo es imposible,
1. Con el de Portugal se trata agora.
2. El Principe Frances era estremado,
que don Alonso al fin està viudo.
3. No quiso al de Guiana la Prinseca.
1. De que muriesse el gran Prior me pesa.
2. Entendeis del subir de las Cabrillas?
3. Yo poco sè del Norte y de su Carro,
mas bien sè que es tarde. 1. Gente suena.
2. Dos labradoras son no os cause pena.

Salen la Princesa y doña Iuana de labradoras.

Ysa. Por aqui vamos mejor.
Iu. Antes he sentido gente.
1. Tenganse, *Ysa.* Pascuala tente.
2. Quien va? *Iu.* Mugeres, señor.
3. Adonde a estas horas van?
2. Pelizca a essotra del lado,
Ysa. Pan lleuauamos, soldado,
y auemos vendido el pan.

I. Quierense quedar aqui?
que ay gente tan desalmada,
que podran. *Isa.* No importa nada.
Iu. Ay ay, ò triste de mi!

Sale el Rey, y el Marques.

Rey. Hàzia donde es el ruido?
Mar. Cerca le senti. *Rey.* Que es esto?
I. Dos mugeres nos han puesto
en cuydado. *Rey.* Siempre han sido
causa de nuestro cuydado.
I. Son dos pobres labradoras.
Rey. Donde vays a tales horas?
Ysa. Al lugar señor honrado,
Que auemos el pan vendido
al exercito del Rey,
aunque yo no sè en que ley
han hallado, visto, ni oido,
Que trayga campo de guerra
contra vna flaca muger,
quando ay Moros que poder
echar de su misma tierra.
Rey. Hermana para la gente
que la ayuda, es la que traygo.
Ysa. Ansi, bien hazeys, ya caygo
en que sois del Rey pariente:
Mas tambien es cosa estraña
que no la dexeis casar,
si en fin hos ha de heredar,
ni en Francia, Italia, ni España.
Sois por dicha inmortal vos?
Rey Mirad la opinion, Marques,
del vulgo! *Mar.* La misma es.
Ysa. Pues de carne os hizo Dios,
Y no desprecieis la vuestra,
ni querays ser tan cruel
con la cuytada Ysabel,
que tanta aficion os muestra.
Rey. Quien le podrá persuadir
al vulgo? *Mar* Entre vulgar gente,
esto de Ysabel se siente,

Ysa. Aora bien, dexenos yr
que somos para casar,
no suceda alguna cosa.
Rey. Id con ellas. *Iu.* La raposa
al pollo quereis juntar?
Quedaos, soldados con Dios.
Rey. Dexaldas pues. *Ysa.* Ven Pascuala
Iu. No ha sido la industria mala,
la vida nos dio a las dos.

Vanse

Rey. No sè que tengo de hazer
para assegurar mi tierra?
Mar. Ni el castigo, ni la guerra
puede a proposito ser.
Esta no es mas de opinion,
quieren que Ysabel se case.
Rey. Que esto sin mi gusto passe
ni en Francia, ni en Aragon!
Que no pueda remediar
que Ysabel me dè disgusto!
Mar. Ello deue de ser justo.
Rey. Yo tengo de porfiar,
hasta ver si puedo ser
a estoruarlo poderoso.
Mar. Si seras, pues es forçoso.
Rey. Ysabel serà muger
De quien yo tuuiere gusto,
y no serà de otro modo.
Mar. Ansi te suceda todo.
Rey. No pido mas de lo justo.

Vanse y salen Martin y Rincon.

Rin. En fin venis de Aragon?
Mar. Aqui bien se puede hablar.
Rin. No ay gente en este lugar
que no viua a deuocion
De la diuina Ysabel.
Mar. Nadie de Enrique serà.
Rin. Ella està en el *Mar.* Aqui està?
Rin. Harto temerosa del,
Pues del saliò aurà tres dias,

pero dizen que boluiò.
Mar. Oy vine delante yo
por no sè que niñerias
que no quieren que las sepa.
Rin. Pues ay secretos? *Mar.* notables.
Rin. Pues nunca en secretos hables.
Mar. No tengo pecho en que quepa
caso de tanto contento,
pienso que nouio traemos.
Rin. quedo y sin hazer estremos,
que me rezelo del viento.
Mar. Ay historias peregrinas,
yo he comido con vn Rey.
Rin. Punto en boca a toda ley.
Mar. Mas de quinientas gallinas.
Como esta Ynes? *Rin.* Zahareña
y sin vn diente, *Mar.* De que?
Rin. De vn mogin que le peguè
por zelos de cierta dueña.
Mar. No iriamos a beuer?
Rin. Aqui lo ay caro. *Mar.* Camina,
que es la mejor medicina
el descansar y el comer.

Vanse, y sale doña Ysabel y el Duque de Najera.

Ysa. En tal peligro me vi.
Duq. No he podido sosegarme,
possible es que vuestra Alteza
a ninguno diesse parte?
Ysa. Este valor me dio el Cielo.
Duq. No ay cosa que mas me espante
que el no la auer conocido.
Ysa. Todo se lo deuo al trage.

Sale Doña Iuana.

Iu. Albricias, señora mia.
Ysa. Buenas sean. *Iu.* Si son tales
no se si tienes agora
tesoros con que me pagues.
Don Gutierre, y no sè quien
està en Dueñas. *Ysa.* Que biē hazes
de pedir justas albricias.

Sale don Gutierre.

Gut. Dadme vuestros pies Reales.
Ysa. Seays mil vezes bien venido,
que en las alegres señales
veo que venis contento.
Gut. Escuha, señora, aparte.
Ysa. Perdonad Duque. *Du.* No ay cosa
que ofenda.

Vase.

Gut. Parti a buscarte
marido igual si en el mundo
no fuera impossible hallarle.
Lleguè a Valencia, passè
a Sogorbe, y vna tarde
pedi las manos al Duque,
y el de la fama arrogante
De verse Rey de Castilla
diolas, ansi Dios te guarde:
dixele que eran mui buenas
para sacar de los guantes.
Y di la buelta à Aragon
sin que mas me declarasse:
hallè al diuino Fernando
moço de gallardo talle,
Que jugaua a la pelota,
tu nombre le dixe, y antes
que el negocio le dixesse,
ni el sucesso le contasse,
Se quitò el sombrero, y dixo:
Mientras de Ysabel me hables
no tengo de estar cubierto,
tan discretas humildades
Me abrieron el coraçon;
y dixe sin reportarme:
Rey tenemos, Caualleros,
llegad, la mano besalde:
Hizonos muchas caricias,
concertamos que tomasse

habito de moço, y fue
vn disfraz con mil verdades,
pues viniendo con nosotros
bien merece que le llamen
el mejor moço de España.
Ysa. No sé si podrè pagarte
las buenas nueuas Gutierre
pero puesto que te agrade,
aduierte que le he de ver
primero que esto se trate.
Gut. Digo que mil vezes sea,
mas porque no entienda nadie
que ha venido, aunque ya el Rey
hizo que su campo marche,
aqui entraran todos juntos
los señores que le traen:
y el que vna capa Gascona
truxere, mirale aparte,
porque esse es Fernando. *Ysa.* Bien.
Gut. Que yo harê que se destape
quando en el pongas los ojos.
Ysa. Gutierre, por ellos parte,
y entren con poco ruido.
Gut No es menester auisarme.
Iu. Como estays de passo? *Gut.* Estoy
para seruiros. *Iu* Habladme
sin cumplimiento. *Gut.* Sin el
os digo que sois vn Angel.
y que he estado en vuestra ausencia
lleno de zelos notables.
Iu La Reyna espera. *Gut.* Yo voy,
pues aurâ tiempo en que os hable.
Vase.

Ysa En confusion estoy, y justamente
Del intento que sigo temerosa;
Pero en causa tan justa y tan forçosa
Mejor es proceder osadamente
De lo que la verguença no consiente
Parece que esta el alma descosa,
La fama de Fernando es milagrosa,
Y teme el coraçon que le contente.
Pero como la vista y los oidos
Andan siempre encontrados verle es justo,
Y contentense todos los sentidos:
No quiero que despues se quexe el gusto,
Que viuen porque fueron atreuidos,
Las potencias del alma con disgusto.

Sale don Iuan, don Ramiro, don Gutierre, don Fadrique y otros muy bizarros, y el Principe don Fernando con capa Gascona, y em boçado

Gut. Entrad todos poco a poco,
y arrimaos a essas paredes;
tu, señor mirarla puedes.
Fer. Estoy de mirarla loco.
Gut. A hablarla llego. *Fer.* Y de mi,
Gutierre que le dirâs?
Gut. Que sois vos, y lo demas
amor lo dirâ por mi.
Iu. Que miras? *Ysa.* Estoy mirando
si veo el de la Gascona.
Iu. El tiene gentil Persona.
Gut Que te parece Fernando?
Ysa. Que me parece muy bien.
Gut. esto es hecho, salgan fuera:
que dirè? *Ysa.* Gutierre espera;
pero lleualos y ven.

Gut.Si te agrada no dilates
el remedio de Castilla.
Ysa.Vn Obispo ay en la villa.
Gut.Plega al cielo que retrates
A tus diuinos abuelos
ay tan discreta respuesta;
tan casta,ni tan honesta!
guardete vn siglo los Cielos;
Por no dezir,casar quiero,
dezis,Reyna de Castilla,
vn Obispo ay en la villa,
pues voy por el.*Ysa*. Aqui espero.
Gut.Caualleros,salgan todos
con migo a essa primer sala.
Iu.Lindo brio!*Ysa*.Estraña gala!
Gut.Agradate?*Fer*.De mil modos:
y yo a ella¿*Gut*.Que le obliga
a la bendicion de Dios.
Fer.Pues agradados los dos
san Pedro me la bendiga.

Vanse los caualleros,y sale el Duque de Najera.

Ysa.Duque?*D*. Señora.*Ys*. A Gutierre
dezid que ya sin rezelo
venga el Principe.*Duq*. Que cielo!
Ysa.Y hazed que el palacio cierre.
Duq.Ya està el Conde de Buendia
con guarda a la puerta.*Ysa*.Bien.
Iu.Puedo darte el parabien
Ysa.Podras,secretaria mia:
Porque si la fama fue
del Aragonès tan bella,
mayor es la vista que ella.
Iu Que retrato en el se vê
De aquellos conquistadores
de Valencia y de Cerdeña.
Ysa.Que alabança no es pequeña?
Iu.Que linda señal de amores;
Ysa.Ya no te puedo dezir
mas de que he sido dichosa,
de presencia tan hermosa
qualquiera puede arguir
El alma que ha de tener.

Sale Rodrigo.

Ro.Dame los pies dos mil vezes,
que oy mas que nunca mereces
que te vengan a ofrecer
Parias los Indios remotos,
oro,perlas,ambar.*Ysa*.Tente,
porque no sienta la gente,
Rodrigo,tus alborotos.
Mira que este casamiento
es de rezado y no mas.
Ro. Yo sè que le cantaràs
en el mejor instrumento,
y respondera la Fama,
Iu.Ya buelue el Rey descubierto.

Sale el Rey D. Fernando muy galan con capa y gorra,y todos los Caualleros.

Gut. De lo q̃ has de hazer te aduierto,
Fer.En que puede errar quien ama
Deme essos pies vuestra Alteza,
si es que merece mi boca
tierra que con ellos toca.
Ysa.Cubrid,señor,la cabeza
Del laurel que Castellanos
os dan,pues tan vuestro es,
que yo no dare los pies
a quien he de dar las manos.
Fer.Ni en tal bien cabe respuesta,
ni en mi pecho tanto bien.
Ysa.Gutierre sillas preuen,
Gu. Aqui estan.*Ysa*. La vuestra es esta.
Fer. A vos la derecha os toca,
por mi señora y mi Reyna.
Gut.Quien de mano de Dios reyna
las mismas piedras prouoca.
Ram.Calla que tiempo vendrà
de celebrar tanto bien.
Iu.Daremosle el parabien.

Gut. Hablando con ella està,
No le interrompais agora
el gusto al desposado.
Ys. Como aueis, señor, llegado,
Fer. Como el que viene, señora,
A merecer tal merced,
tanto bien, tanto fauor.
Ys. A Rodriguillo, señor,
aunque inutil, conoced.
Fe. Quien es? Ysa. Aqui se ha criado,
canta bien, y no habla mal,
no es bachiller, y es leal.
Fer. Pobre estoy, y no he heredado,
Aunque rico de ventura,
esta cadena tomad,
Ro. No prendais mi libertad,
pues que la teneis segura:
Y en pago, mientras que viene
el Obispo a desposaros,
me obligo a regozijaros
con lo que esta casa tiene.
Fer. Hareisme mucho plazer.
Ro. Pues entrad a dançar luego.
Fer. A lo de Castilla os ruego.
Ys. Pues dessa suerte ha de ser.

Sale vna dança y dançan, y en acabando sale Martin.

Mar. Dadme, gran señor, perdon
de las palabras passadas,
no os conoci, ya lo veis.
Fer. Martin antes me obligauas,
y en fè de que lo confiesso
te quedaràs en mi casa,
para quando pueda hazerte
merced. Mar. No embalde te alaba
Castilla, Aragon y el mundo.
Fer. Que es lo que toca esta caxa!

Tocan, y descubrese Castilla en el cauallo en q̃ estaua el Moro que la tenia à los pies, y estan a los suyos Moros y Hebreos, tiene vna targeta en la mano con la F. y la Y. coronadas.

Cast. Fernando heroyco, Ysabel
diuina, Castilla os llama,
para bien sea, y por bien
mio el laço que os enlaça,
En que os espera ya el mundo
con las mayores hazañas
que se ayan escrito en el,
aqui se vèn coronadas
La F. y la Y. que os dixo
en aquel papel Sultana,
esta Granada mirad
que aueis de poner por armas
entre el Castillo y Leon,
y la Aragonesa banda,
yo que oprimida me vi,
y que al pie del Moro estaua,
y del incredulo Hebreo,
estoy en grandeza tanta,
que espero poder tener
hasta los fines de Arabia
con Fernando y Ysabel,
que viuan edades largas.

Desaparecen.

Fer. Espera, Castilla, en Dios
para goloria y alabança
de su Fè y nombre diuino,
que cumplirè tu palabra.
Ysa. Gutierre? Gut. Señora mia.
Ysa. Da la mano a doña Iuana.
Gut. No quiero premio mayor.
Ysa. Yo darè el dote que falta.
Fer. Y yo salgo por fiador,
y la Princesa, que basta,
de que pagarè a Fadrique.
Fad. Aqui el seruicio es la paga.
Gut. Aqui la primera parte,
noble Senado, se acaba,
para empeçar la segunda
del mejor moço de España.



EL MARIDO MAS FIRme, Tragedia famosa de Lope de Vega Carpio.

DEDICADA.

A MANVEL FARIA DE Sosa, noble ingenio Lusitano.



LA Fabula de Orfeo, que he dedicado al nombre de V. m. saliera a luz segura, si tuuiera las partes, colores Retoricos, y artificios Poëticos, q̃ el Narciso de q̃ V.m. ha honrado el mio en su dulce lẽgua Portuguesa: donde verdaderamente se vèa la erudicion del arte, y la excelencia del ingenio, que como escriuen de Antheo, que luchando con Hercules, todas las vezes que tocaua la tierra, cobraua nueuas fuerças con el amparo de la patria, y no le pudo vencer hasta apartarle della, como el mismo se alaba en Ouidio.

Seruẽ-